



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

دراسة تحليلية في جريدة المدى

للمدة من ١١١ ولغاية ٢٠١٧/٦/٣٠

م.م احمد عباس كاظم الشطري

المقدمة

مختلف المواضيع مما له ابلغ الأثر في تثقيف

وتوجيه افراد المجتمع . والمعروف ان التحقيق

الصحفي يجمع بين عدد من الفنون التحريرية

كالخبر و الراي والحديث لذا فصعوبته كما يشير

الباحثون في الاعلام تتطلب مقدرة وكفاءة عالية

من المحرر او المحقق الذي يكتبه اذ لا بد ان يتسم

بعدد من الصفات والمهارات التي تؤهله للعمل في

قسم التحقيقات الصحفية في الجريدة التي يعمل بها

. ومن هذا المنطلق حاول الباحث القاء

يحظى فن التحقيق الصحفي في مكانه مميزة في

الصحافة، اذ يعد من اهم واصعب الفنون

الصحفية، وتكمن أهميته لقدرته على عرض

وشرح وتفسير مختلف القضايا والمشاكل

المجتمعية مدعومة بالحقائق والشواهد

والإحصاءات , ولما كان التحقيق الصحفي يتناول

في موضوعاته الظواهر و الجوانب السلبية

وتقويمها في المجتمع فانه يعمل على وقايته من

الانحراف فضلا على ذلك فالتحقيق الصحفي يعمل

على نشر المعارف والمعلومات في



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- الضوء على هذا الفن الصحفي في الصحافة العراقية من خلال تحليل موضوعات التحقيق الصحفي في جريدة المدى والتعرف على اهم المواضيع والقضايا و المشاكل التي ركزت عليها الجريدة ضمن مدة البحث .
- المبحث الأول : الاطار المنهجي للبحث
أولا : مشكلة البحث
- تتلخص مشكلة البحث بالتعرف على طبيعة التحقيقات الصحفية التي عالجتها جريدة المدى العراقية ضمن فترة البحث من خلال الوقوف على اهم الموضوعات والقضايا والمشاكل والظواهر التي ركزت عليها . والتعرف على المناطق الجغرافية التي يتحدث عنها التحقيق ويستهدفها اكثر من غيرها , وبذلك تتمحور مشكلة البحث بالإجابة على الأسئلة التالية :
- ١- ما اهم الموضوعات والقضايا والمشاكل والظواهر التي ركزت عليها جريدة المدى ؟
- ٢- ما المناطق الجغرافية التي استهدفها التحقيق الصحفي وتحدث عنها ؟
- ٣- ما أنواع العناوين الصحفية (من حيث المضمون) لموضوعات التحقيقات الصحفية في الجريدة ؟
- ٤- ما القوالب الصحفية المستخدمة في كتابة التحقيقات الصحفية في الجريدة .
- ثانيا : أهمية البحث
- يحظى التحقيق الصحفي بأهمية كبيرة في الصحافة اذ يعد ابرز الأنواع الصحفية وأكثرها تأثيرا في معالجته لقضايا المجتمع وهمومه و له منزلة عالية في غرف التحرير في العديد من وسائل الاعلام وهو من الاشكال الصحفية التي تتسم بالحيوية



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- والتفاعل والبحث عن الحقائق والشواهد وتعطي الأرقام والاحصائيات , لذا يمتاز التحقيق الصحفي بأنه احدى الأدوات المهمة في كشف عن الانحرافات وقضايا الفساد في المجتمع , كما تتبع أهمية البحث من كونه محاولة من الباحث لإلقاء الضوء على هذا الفن الصحفي في الصحافة العراقية ممثلة بجريدة المدى و التي من الممكن ان تسهم تلك المحاولة في تحفيز المتخصصين والباحثين في الاعلام بدراسات اكثر شمولا وعمقا لهذا الفن الصحفي
- ثالثا : اهداف البحث
- تتمثل الأهداف التي يسعى اليها البحث الى تحقيقها فيما يلي :
- ١- التعرف على ابرز الموضوعات القضايا والظواهر التي ركزت عليها جريدة المدى
- ٢- الوقوف على المناطق الجغرافية التي استهدفتها الجريدة في تحقيقاتها الصحفية
- ٣- التعرف على أنواع العناوين الصحفية (من حيث المضمون) الأكثر استخداما في التحقيقات الصحفية التي تناولتها الجريدة
- ٤- التعرف على القوالب الصحفية المستخدمة في كتابة التحقيقات الصحفية في الجريدة .
- رابعا : منهج البحث
- يعد هذا البحث من البحوث الوصفية التحليلية و المنهج الوصفي يقوم على رصد ومتابعة دقيقة لظاهرة او حدث معين وطريقة كمية او نوعية في فترة زمنية معينة او عدة فترات من اجل التعرف على الظاهرة او الحدث من حيث المحتوى و المضمون والوصول الى نتائج وتعميمات تساعد على فهم الواقع^(١) وقد استخدم الباحث أداة تحليل



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

ب- المجال الزمني :تم تحديد المجال الزمني للبحث لمدة ٦ اشهر من ١/١ الى ٦/٣٠ من عام ٢٠١٧ وهي في تقدير الباحث مدة كافية من اجل التوصل الى نتائج ملائمة تلبي اهداف البحث.

سادسا : عينة البحث

شمل البحث التحقيقات الصحفية التي نشرتها جريدة المدى للمدة من ٢٠١٧/١/١ لغاية ٢٠١٧/٦/٣٠, وقد استخدم الباحث أسلوب الحصر الشامل للتحقيقات الصحفية في عينة البحث و البالغ عددها (١٤٣) عددا ,ولما كانت جريدة المدى تنشر تحقيقاتها الصحفية في أيام (السبت , الاحد , الثلاثاء) من كل أسبوع فقد بلغت التحقيقات الصحفية التي نشرتها الجريدة ضمن المدة أعلاه (٦٧) تحقيا صحفياً والتي خضعت

المضمون التي تعرف بأنها طريقة للبحث تهدف التوصل الى وصف موضوعي ومنهجي , وكمي للمضمون الواضح للاتصال (٢) .

خامسا : مجالات البحث

أ- المجال المكاني : تمثل جريدة المدى العراقية المجال المكاني للبحث .

اما اسباب اختيار الجريدة :

- ١- وجود قسم خاص للتحقيقات الصحفية في الجريدة .
- ٢- وجود تبويب ثابت للتحقيق الصحفي يصدر ثلاث مرات في الأسبوع (السبت , الاحد , الثلاثاء) وتشره الجريدة في الصفحة العاشرة .
- ٣- انتظام صدورها اذ تصدر يوميا في بغداد وتوزع في المحافظات العراقية فضلا عن هولة الحصول عليها .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

التحقيق الصحفي اذ تم تصنيف موضوعات التحقيق الصحفي بما ينسجم مع اهداف البحث .

فئات التحليل :تعرف بانها مجموعة من التصنيفات يقوم الباحث بأعدادها طبقا لنوعية المضمون ومحتواه وهدف التحليل , لكي يستخدمها في وصف هذا المضمون وتصنيفه بأعلى نسبة ممكنة من الموضوعية والشمول وبما يتيح إمكانية التحليل واستخراج النتائج بأسلوب سهل وميسور (٤) .

وتتقسم فئات التحليل الى نوعين رئيسيين هما (٥) :

- فئة الموضوع (ماذا قيل)
- فئة الشكل الذي قدمت به المادة الإعلامية (كيف قيل)

للتحليل وكما يوضحها الجدول الاتي ينظر ملحق رقم ١ :

سابعا : وحدات التحليل وفئاته

تعرف وحدات التحليل بانها وحدات المحتوى التي يمكن اخضاعها للعد والقياس بسهولة والتي يعطي وجودها او غيابها او تكرارها او ابرازها دلالات تفيد الباحث في تفسير النتائج (٣) وفي تراث تحليل المضمون خمسة وحدات أساسية لتحليل الرموز اللفظية وهي وحدة الكلمة و الموضوع والشخصية و المفردة و قياس المساحة والزمن . وقد اختار الباحث الوحدة الطبيعية للمادة الإعلامية لكونها افضل وحدة يمكن اخضاعها للتحليل لأنها وحدة إعلامية متكاملة يستخدمها منتج المادة الإعلامية لتقديمها الى الجمهور , وتمثل هذه الوحدة بفن



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- وقد دعت الضرورة البحثية ان يلجا الباحث الى فئات (ماذا قيل) و فئات (كيف قيل) لتقديم الإجابات المطلوبة عن محتوى وأسلوب تقديم موضوعات التحقيق الصحفي في جريدة المدى وبما يتناسب وموضوع البحث وأهدافه .
- فكانت فئات (ماذا قيل) هي الفئات الرئيسية التالية :
- ١- الفئة الأمنية : وتشمل الفئات الفرعية التالية :
- أ- العمليات الإرهابية
- ب- تعاون المواطنين مع الأجهزة الأمنية العراقية
- ت- الجهد الاستخباري لقوات الامن العراقية
- ث- الاختطاف والابتزاز
- ج- الجرائم الإلكترونية
- ٢- الفئة الاقتصادية : وتشمل الفئات الفرعية التالية :
- أ- تردي المشاريع
- ب- واقع المنشآت الإنتاجية
- ت- السياحة والآثار
- ث- البناء والتنمية
- ج- الصيد الجائر
- ح- البطالة
- خ- أخرى
- ٣- الفئة الاجتماعية : وتشمل الفئات الفرعية التالية :
- أ- المخدرات
- ب- العنف الاسري
- ت- الفقر
- ث- الانتحار



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ج- النازحين
ب- جشع الأطباء والصيدالة
- ح- موضوعات المراة
٧- الفئة التعليمية : وتشمل الفئات الفرعية
- خ- العلاقات الاجتماعية
التالية :
- د- أخرى
أ- خريجوا الجامعات
- ٤- الفئة الخدمية : وتشمل الفئات الفرعية
ب- النظام التعليمي
- التالية :
ت- الاعتداء على الهيئات التدريسية
- أ- تردي الخدمات
٨- أخرى : وتشمل الفئات الفرعية التالية :
- ب- العشوائيات والتجاوزات
أ- الفئة السياسية
- ٥- الفئة الثقافية : وتشمل الفئات الفرعية التالية
ب- الفئة الدينية
- :
٩- منشأالمعلومة : المكان الذي يتحدث عنه
- أ- المهرجانات والمعارض والفعاليات الثقافية
التحقيق الصحفي ويشمل :
- ب- دور السينما
- العراق (الوطن)
- ٦- الفئة الصحية : وتشمل الفئات الفرعية
- بغداد
- التالية :
- الموصل
- أ- تردي الخدمات الصحية
- البصرة



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ذي قار
- واسط
- أخرى
- اما فئة الشكل (كيف قيل) فتشمل الفئات الرئيسية التالية :
- أ- فئة المعالجة التيبوغرافية : وتتضمن
- ١- فئة العناوين من حيث المضمون : وتشمل
- أ- العنوان الدال
- ب- العنوان الاستفهامي
- ت- العنوان الايضاحي
- ث- العنوان الاقتباسي
- ج- العنوان الانتقائي
- ح- العنوان الوصفي
- ثامنا : الصدق و الثبات :
- ١- الصدق : يقصد بصدق استمارة تحليل المضمون ان تكون الاستمارة تقيس بدقة الموضوع الذي تم تصميمها لقياسه (٦). ومن اجل تحقيق الصدق قام الباحث بتصميم استمارة التحليل وعرضها على مجموعة من الخبراء المختصين * لغرض ابداء الملاحظات بشأنها وتقويمها وتأهيلها علميا ومنهجيا , وقد تم الاخذ بملاحظاتهم بما يجعل صدق التحليل يستوفي اركانه وشروطه الأساسية .
- ٢- الثبات : يشير مفهوم الثبات الى ضرورة الوصول الى النتائج نفسها بتكرار المقياس نفسه على المادة موضع التحليل نفسها في المواقف والأوضاع والظروف نفسها , وهذا يستلزم ان تتسم الإجراءات كافة بالدقة والاتساق والثبات للوصول الى ثبات النتائج (٧) .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

ويمكن قياس ثبات التحليل بإحدى الطريقتين :

المبحث الثاني : الاطار النظري للبحث

أ- الاتساق بين القائمين بالتحليل كل على

أولا : تعريف التحقيق الصحفي :

حدي بمعنى ضرورة توصل كل منهما الى النتائج

يعرف التحقيق الصحفي بأنه يقوم على

نفسها بتطبيق فئات التحليل ووحداته على

خبر او فكرة او مشكلة او قضية يلتقطها الصحفي

المضمون نفسه .

من المجتمع الذي يعيش فيه ثم يقوم بجمع مادة

ب- الاتساق الزمني : بمعنى ضرورة توصل

الموضوع بما يتضمنه من بيانات او معلومات او

القائمين بالتحليل الى النتائج نفسها بتطبيق فئات

اراء تتعلق بالموضوع ثم يزوج بينها للوصول

التحليل ووحداته على المضمون نفسه فيما لو

الى الحل الذي يراه صالحا لعلاج المشكلة او

اجري في أوقات مختلفة (٨) . واتبع الباحث

القضية او الفكرة التي يطرحها التحقيق الصحفي

الطريقة الثانية اذ قام بإعادة التحليل بعد مضي

(٩) .

شهر على التحليل الأول وتبين وجود خلافات

و التحقيق الصحفي كما يرى خضور (١٠) هو نوع

طفيفة بين نتائج التحليلين ومن دون ظهور فئة

صحفي إخباري مستقل ومتميز يعده صحفي كفاء

جديدة او غياب فئة من فئات التحليل , وعند

ويعكس شريحة واسعة وعميقة من الواقع

تطبيق معادلة هولستي لقياس الثبات حصل على

الموضوعي تتمثل في ظواهر ومشاكل وقضايا

درجة ثبات عالية .

وتطورات و احداث بالغة الضخامة والاهمية ,



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

والتحقيق الصحفي من اهم فنون التحرير الصحفي واحد اهم أدوات الصحافة تناولا وبحثا للمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية والموضوعات المختلفة ذات الصلة باهتمامات الراي العام (١٢) , أي ان التحقيق الصحفي يشرح ويفسر الأسباب و العوامل الاجتماعية او الاقتصادية او السياسية او الفكرية التي تكمن وراء الخبر او القضية او المشكلة او الفكرة او الظاهرة التي يدور حولها التحقيق الصحفي (١٣) , ويعرفه البعض بانه " ذلك التقرير الاخباري من خلال جهد شخصي يبذله المرء نفسه للكشف عن أشياء ذات أهمية يود بعض الأشخاص او المنظمات ان تضل في طي الكتمان (١٤) .

ويذهب البعض الى ان التحقيق الصحفي هو الترجمة العملية لفكرة إبداعية يبحث فيها الصحفي

وتهم شرائح اجتماعية واسعة يعالجها التحقيق بقدر كبير من الشمولية والعمق , ويقدم الوصف والشرح والتفسير و التحليل والتقييم معتمدا أساسا على الخبراء والمختصين والمسؤولين والمعنيين بهذه الاحداث والقضايا والظواهر . ويتوجه أساسا الى قارئ نوعي مهتم ومعني وربما مختص , بهدف تعميق معرفته بالمشكلة وفهمه لها ودفعه للإسهام في حلها .

و التحقيق الصحفي نص ينتج عن عمل ميداني يزعم تقديم الحقيقة عن الاحداث والظواهر ,يقدم شروحا وتبريرات بالاستناد الى معطيات مستقاة من مصادر مؤهلة للإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الصحفي المحقق وهو ينجز موضوعه

(١١)



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

توافر الصحفي الجيد والمجهود المخلص^(١٨) .
والتحقيقات الصحفية عادة ما تشغل مساحة اكبر و
تستغرق وقتا أطول للإعداد لها ولجمع المعلومات
, كما تستغرق وقتا أطول في كتابتها , فضلا عن
انها تتطلب دائما وفي الغالب موارد مالية اكبر
لان التحقيقات ينظر اليها على انها ذات أهمية
اكبر من العمل الصحفي الروتيني^(١٩)

ثانيا : أجزاء التحقيق الصحفي :

ينقسم التحقيق الصحفي الى أربعة أجزاء هي :

١- العنوان : يكتسب العنوان أهمية خاصة لا
تقل عن أهمية المقدمة وكلاهما يشكل النافذة التي
يطل منها القارئ على جسم الموضوع مما يعملان
على استهواء القارئ وخلق الرغبة عنده لمتابعة
القراءة^(٢٠) . و العنوان واجهة الجريدة فكما يتقن
العارضون في طرق عرض سلعهم وبضاعتهم

عن حقيقة ما تهم شريحة مهمة من الراي العام
في اطار شيق ومثير^(١٥) , ويرى علم الدين^(١٦) "
ان التحقيق الصحفي هو التحري والبحث و
الاستقصاء في واقعة او حادثة او قضية او مشكلة
ومعرفة الأسباب والدوافع الخاصة بها والاستماع
الى كل الآراء في هذه الواقعة او الحادثة او
القضية محور التحقيق , وقد يصل المحقق الى
اصدار حكم في النهاية , وقد يكتفي بعرض
جوانب هذه الواقعة او الحادثة او القضية فقط.

فيما ترى اجلال خليفة^(١٧) " ان التحقيق الصحفي
استطلاع للواقع والاحداث والعوامل المؤثرة فيها
والحكم عليها وتقديم الحلول المناسبة للمشكلة التي
يتناولها التحقيق .ويذهب البعض الى القول ان أي
قضية يمكن ان تتحول الى تحقيق صحفي ما دامت
ذات علاقة بالناس وبحياتهم لاسيما همومهم اذا



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

واضحة عن مضمون التحقيق في جملة تلخيصيه
واحدة مكثفة ومركزة (٢٥)

ب- العنوان الانتقائي : وهو يقوم على اختيار
محور واحد او جانب معين من التحقيق وبارزه
لغرض ما , قد يكون هذا الجانب معلومة او فكرة
او موقفا يتميز بالأهمية والجادبية (٢٦)

ت- العنوان الايضاحي : وهو عنوان صريح
يغطي معظم جوانب التحقيق بشكل عام ومختصر
وواضح مثل الكفاءات تغيب عن مؤسسات الدولة
بسبب الفساد (٢٧)

ث- العنوان الوصفي او المجازي : وهو
العنوان الهادف الى رسم صورته لوضع مستخلص
من معطيات التحقيق مثل القطاع العام الصناعي
يصل الى عنق الزجاجة (٢٨)

فأن المحررين هم أيضا يتفنون في صياغة
العناوين التي تبرز موضوعاتهم (٢١) . ومهما كان
نوع العنوان فانه يجب ان يتصف بالإيجاز
والوضوح والسهولة , بجانب التعبير بصدق عن
مضمون التحقيق (٢٢) . ويجب ان يرتبط عنوان
التحقيق الصحفي ارتباطا بطبيعة الموضوع او
القضية محل التحقيق , فاذا كانت قضية صادمة او
خطيرة او اكتشاف ما , فأن العنوان يجب ان يكون
مباشراً او مركزاً على النقطة الاله في الموضوع
(٢٣). وفي ضوء ما سبق يمكن الإشارة الى اهم
العناوين المستخدمة في التحقيق الصحفي * :

أ- العنوان الملخص : وقد يتضمن جملة
وصفية لفكرة الموضوع او إجابة عن اهم سؤال
من الشقيقات الخمس (٢٤) ويطلق عليه البعض
العنوان الدال وهو عنوان اخباري شامل يدل دلالة



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ج- العنوان الاقتباسي: وهو عنوان مختار من
اقوال اشخاص مهمين شملهم التحقيق وترتبط قوته
وجاذبيته بقدرات المحرر او سكرتير التحرير الذي
يقوم بالصياغة والاختيار (٢٩)
- ح- العنوان الاستفهامي او عنوان التساؤل: هو
سؤال مهم لابد ان يجد القارئ إجابته في متن
التحقيق , ويجب ان لا تكون الإجابة محبطة له ,
بأن تكون عامة او مراوغة (٣٠)
- ٢- المقدمة : تختلف أنواع المقدمات
المستخدمة في التحقيقات الصحفية وتتنوع وبرزها
(٣١):
- ١- المقدمة المختصرة
- ٢- المقدمة المتفجرة المثيرة
- ٣- المقدمة القصصية
- ٤- المقدمة التساؤلية
- ٥- المقدمة الوصفية
- ٦- المقدمة الساخرة
- ٧- المقدمة المقارنة
- ٨- مقدمة الحوار
- ٩- مقدمة الاقتباس
- ١- جسم التحقيق الصحفي : يتضمن
تفصيلات وجوانب القضية او المشكلة التي يقدم
عليها التحقيق , وذلك في فقرات مترابطة دون
تهويل حيث يأتي ذلك وفق براعة المحرر
الصحفي ومقدرته على البحث والتعمق في فهم
ابعاد القضية التي يدور حولها التحقيق (٣٢)
- ٢- خاتمة التحقيق : ويشترط في الخاتمة ان
تكون قوية وواضحة وهي تعد النتائج والخلاصة
التي توصل اليها المحرر الصحفي من تحقيقه ,



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ولذلك فهي كثيرا ما ترتبط بالمقدمة وتكون صدى لها^(٣٣)
- ٢- تحقيق الاستعلام والتحري
- ٣- تحقيق البحث
- ٤- تحقيق التوقع
- ٥- تحقيق الهروب
- ثالثا : أنواع التحقيق الصحفي : يوجد نوعان رئيسيان للتحقيق الصحفي هما^(٣٤) :
- ١- التحقيق الصحفي المفصل : وفي هذا النوع من التحقيقات تكون الكلمة المكتوبة هي الأساس وترافقها المواد المصورة .
- ٢- التحقيق الصحفي المصور : وهو يعتمد على المواد المصورة (الصور الفوتوغرافية) كعنصر أساسي , وما الكلمة فيه الا عاملا مساعدا.
- ومنهم من يقسم التحقيق وفقاً لموضوعه او لمضمونه^(٣٥) الى عدة انواع هي : (التحقيقات السياسية , التحقيقات الاقتصادية , التحقيقات الاجتماعية , التحقيقات الثقافية التحقيقات الدينية , التحقيقات الأمنية , التحقيقات الصحية , الرياضية , التحقيقات العسكرية , التحقيقات الفنية , التحقيقات التربوية , البيئية ...) .
- هناك من يقسم التحقيق الصحفي بحسب وظيفته^(٣٥) الى خمسة أنواع هي :
- ١- تحقيق الخلفية
- رابعا : مصادر التحقيق الصحفي
- يشير الباحثون الى العديد من المصادر للتحقيق الصحفي أهمها^(٣٧) :



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ١- ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة من مواد , وتدخّل فيها الإعلانات التي قد تكون مصدر الفكرة او التحقيق الصحفي .
 - ٢- المشاهدات المختلفة للصحفي وتجاربه او تجارب غيره , سواء في بيئته المحلية , او في الرحلات , او في مختلف قطاعات او مؤسسات الدولة .
 - ٣- المناسبات والاعياد والاحتفالات المختلفة .
 - ٤- القصص الإنسانية والحالات الغربية والشاذة.
 - ٥- الدراسات والأبحاث والتقارير والنشرات والوثائق المختلفة .
- خامسا : كتابة التحقيق الصحفي
- هناك ثلاثة قوالب فنية لكتابة التحقيق الصحفي تقوم جميعها على أساس البناء الفني للهرم المعتدل وهذه القوالب هي (٣٨) :
- ١- قالب الهرم المعتدل المبني على العرض الموضوعي : وفي هذا القالب يعرض المحرر بشكل موضوعي القضية او المشكلة التي يتناولها التحقيق من خلال مقدمة يحرص فيها على اثاره اهتمام القراء بالموضوع .
 - ٢- قالب الهرم المعتدل المبني على الوصف التفصيلي : وفي هذا القالب يصف المحرر في مقدمة التحقيق صورة عامة سريعة للحدث , او يصف جزءاً بارزاً منه , بينما يترك الوصف التفصيلي للحدث ليكتب في جسم التحقيق الصحفي , اما الخاتمة فهي اما تربط بين التفاصيل المتناثرة لصورة الحدث بحيث تقدم لنا في النهاية الصورة



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

لموضوعات التحقيق الصحفي فيها وكما يوضحها
الجدول رقم (١) في ملاحق البحث

اظهرت معطيات الجدول رقم (١) حصول
الموضوعات الاقتصادية على المرتبة الاولى
بتكرار ١٦ ونسبة مئوية قدرها (٢٣.٨٨%) وهذا
يدل على ان جريدة المدى ركزت واولت
موضوعة الاقتصاد العراقي الاهتمام الاكبر من
بين بقية الموضوعات ، فيما حصلت الموضوعات
الاجتماعية على ١٥ تكرارا ونسبة مئوية قدرها (٢٢.٣٩ %)
وبذلك احتلت المرتبة الثانية ،

وجاءت الموضوعات الامنية بالمرتبة الثالثة ب١٣
تكرار ونسبة مئوية قدرها (١٩.٤٠%) اذ تشكل
القضايا والمشاكل والظواهر الاجتماعية فضلا عن
الموضوعات المتعلقة بالأمن ميادين غاية في
الاهمية لما لها من ارتباط مباشر بحياة الافراد

المتكاملة لهم او تقتصر على الانطباعات الأخيرة
لمحرر عن هذا الحدث .

٣- قالب الهرم المعتدل المبني على السرد
القصصي :وفي هذا القالب يكتب المحرر تحقيقه
على شكل قصة ، يسردها كما تسرد القصص
الأدبية .. وبالرغم من ان هذا القالب مثله مثل
القصة له بداية وجسم ونهاية ، الا انه ، يختلف
عنها ، في كونه يسرد قصه واقعية حدثت بالفعل
ولا يعتمد على وقائع خيالية كما هو الحال في
القصص الأدبية .

المبحث الثالث : الدراسة التحليلية

من خلال تحليل التحقيقات الصحفية في جريدة
المدى العراقية للمدة من ١/١ الى ٦/٣٠ /٢٠١٧
تمكن الباحث من تحديد فئات الرئيسية



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

موضوع اقتصادي جدير بالاهتمام على الرغم ما يمثله قطاع السياحة والاثار من مصدر مهم من مصادر الدخل الوطني , وجاءت فئة واقع المنشآت الانتاجية العراقية لتحل المرتبة الثانية بواقع ٤ تكرارات ونسبة مئوية قدرها (٢٥٪) , اذ تناولت الجريدة من خلال التحقيقات الصحفية التراجع الذي لحق بالمنشآت الانتاجية العراقية فضلا عن الظروف المعيشية الصعبة للعمال فيها , اما موضوعات تردي المشاريع فحصلت على ٣ تكرارات ونسبة مئوية قدرها (١٨,٧٥٪) وبذلك احتلت المرتبة الثالثة , وحصلت موضوعات البناء والتنمية و البطالة و الصيد الجائر و أخرى و التي تضمنت تحقيا صحفيا عن تزوير العملة , على تكرارا واحدا ونسبة مئوية قدرها (٦,٢٥٪) وبذلك حصلت على المرتبة الرابعة.

في المجتمع , وحصلت الموضوعات الخدمية على ٨ تكرارات ونسبة مئوية قدرها (١١,٩٤) لتحل المرتبة الرابعة وجاءت الموضوعات الثقافية بالمرتبة الخامسة بواقع ٥ تكرارات ونسبة مئوية قدرها (٧.٤٦ ٪) , اما الموضوعات الصحية والتعليمية فحصلت على ٤ تكرارات ونسبة مئوية قدرها (٥,٩٧ ٪) وبذلك حصلت كل منهما على المرتبة السادسة، فيما حصلت فئة اخرى على ٢ تكرار ونسبة مئوية (٢,٩٩٪) .

نستنتج من الجدول رقم (٢) في (ملاحق البحث) حصول موضوعات السياحة والاثار ضمن الفئة الاقتصادية على المرتبة الاولى بواقع ٥ تكرارات ونسبة مئوية قدرها (٣١.٢٥٪) , و يرى الباحث ان جريدة المدى ركزت خلال فترة البحث على الاهمال الذي طال السياحة والاثار العراقية فهو



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

بواقع ١ تكرار و نسبة مئوية قدرها ٧,١٤% لكل منهما .

نستنتج من الجدول رقم (٤) في (ملاحق البحث) حصول موضوعات العمليات الارهابية ضمن الفئة الامنية على المرتبة الاولى ب ٦ تكرارات ونسبة مئوية قدرها ٤٧% وهذا من وجهة نظر الباحث امر طبيعي في ظل الظرف الامني الاستثنائي الذي يعيشه العراق في الحرب ضد الزمر الارهابية وتكرار الاعتداءات وعمليات القتل والتفجير التي ينفذها كيان داعش الارهابي (ابان فترة البحث وما قبلها) ضد المواطنين , وجاءت موضوعات تعاون المواطنين مع الاجهزة الامنية و الجهد الاستخباري لقوات الامني العراقية حصلت على المرتبة الثانية ب ٢ تكرار ونسبة مئوية قدرها ١٥% , فيما حصلت الفئة الفرعية

تشير نتائج جدول رقم (٣) في (ملاحق البحث) حصول موضوعات المخدرات على المرتبة الاولى ب ٣ تكرارات ونسبة مئوية قدرها ٢١,٤٢% وهذا يعني ان جريدة المدى اولت الاهتمام بموضوعة تعاطي المخدرات والاتجار بها كونها قضايا خطيرة تؤثر على بنية المجتمع العراقي , فيما احتلت موضوعات العنف الاسري و المراءة و العلاقات الاجتماعية على المرتبة الثانية ب ٢ تكرار ونسبة مئوية قدرها ١٤.٢٩% , فيما كانت الفئة الفرعية اخرى والتي تضمنت تحقيقينصحفيين عن ممتلكات اليهود المجمدة و مواقع التواصل الاجتماعي قد حصلت على نسبة مئوية قدرها ١٤.٢٩% و ٢ تكرار وبذلك احتلت المرتبة الثانية مناصفة مع الفئات المذكورة اعلاه , و جاءت فئات الفقر والانتحار والنازحين في المرتبة الثالثة



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

الجرائم الإلكترونية ٢ تكرار والنسبة ١٥٪
وحصلت موضوعة الاختطاف والابتزاز على ١
تكرار ونسبة مئوية قدرها ٨٪ .

التحقيقات الصحفية لجريدة المدى خلال فترة
البحث وحصلت موضوعة المهرجانات
والمعارض و الفعاليات الثقافية على المرتبة
الاولى بواقع ٣ تكرارات ونسبة مئوية قدرها
٦٠٪ , فيما حصلت على المرتبة الثانية موضوعة
دور السينما بواقع ٢ تكرار ونسبة مئوية قدرها
٤٠٪ .

تبين معطيات الجدول رقم (٥) في (ملاحق
البحث) ان التحقيقات الصحفية لجريدة المدى فيما
يخص موضوعة الخدمات ركزت على تردّي
الخدمات المقدمة للمواطن في العديد من القطاعات
الحياتية وهي قضية بحاجة الى معالجة من قبل
الدولة ؟ اذ حصلت الفئة الفرعية تردّي الخدمات
على المرتبة الاولى بواقع ٦ تكرارات ونسبة
مئوية قدرها ٧٥٪, وجاءت موضوعة العشوائيات
والتجاوزات بالمرتبة الثانية بواقع ٢ تكرار ونسبة
مئوية قدرها ٢٥٪ .

يتضح من الجدول رقم (٧) في (ملاحق البحث)
حصول فئة تردّي الخدمات الصحية على المرتبة
الاولى بواقع ٤ تكرارات ونسبة مئوية قدرها ٨٠٪
وهذا يعكس تردّي الخدمات الصحية المقدمة
للمواطن , فيما حصلت موضوعة جشع الاطباء
والصيادلة على المرتبة الثانية بنسبة مئوية قدرها
٢٠٪ و تكرار واحد اذ تناولت الجريدة تحقيقاتها
من الجدول رقم (٦) في (ملاحق البحث) نستنتج
ان الموضوعات الثقافية كانت حاضرة في



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

تظهر نتائج الجدول رقم (١٠) في (ملاحق البحث) تنوع استخدام جريدة المدى للعناوين الصحفية في التحقيقات الصحفية التي عالجتها خلال فترة البحث ولم تقتصر على عنوان معين , اذ احتل العنوان الدال على المرتبة الاولى بواقع ٢٣ تكرارا ونسبة مئوية قدرها ٣٤.٣٣٪ ومن امثلة العنوان الدال التحقيق الصحفي الذي حمل عنوان (مشاكل الري وقلة الدعم والبذور الرديئة التي تهدد الزراعة في واسط)^(٣٨) , وجاء العنوان الانتقائي بالمرتبة الثانية بواقع ١٧ تكرارا ونسبة مئوية قدرها ٢٥.٣٧٪ ومن العناوين الانتقائية في التحقيق الصحفي الذي حمل عنوان (جرعة من الكريستال ميث كفيلا بالإدمان والموت السريع)^(٣٩) , فيما حصل العنوان الايضاحي على ١٤ تكرارا و نسبة مئوية قدرها ٢٠.٩٠٪ وبذلك احتل المرتبة

عن الوصفة المشفرة التي يستخدمها بعض الاطباء والصيدلة .

نستنتج من الجدول رقم (٨) في (ملاحق البحث) حصول الفئة الفرعية خريجوا الجامعات على المرتبة الاولى بواقع ٢ تكرار ونسبة مئوية ٥٠٪ , فيما حصلت الفئات الفرعية الاعتداء على الهيئات التدريسية و النظام التعليمي على المرتبة الثانية بواقع ١ تكرار ونسبة مئوية قدرها ٢٥٪ لكل منهما .

يتضح من الجدول رقم (٩) في (ملاحق البحث) حصول الموضوعات السياسية على ١ تكرار ونسبة مئوية قدرها ٥٠٪ وبذلك جاءت بالمرتبة الأولى , وهي النسبة نفسها والتكرار نفسه والمرتبة كذلك الذي حصلت عليه الموضوعات الدينية .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

استغلت المناطق الشعبية ونشرت التطرف ...
جوامع الموصل هل ستشيد ما هدمته^(٤٢) .

نستنتج من الجدول رقم (١١) في (ملاحق
البحث) استهداف التحقيقات الصحفية في جريدة
المدى العراق (الوطن) بالنسبة للمناطق
الجغرافية التي ركزت عليها اذ حصلت على
المرتبة الأولى بواقع ١٩ تكرارا ونسبة مئوية
قدرها ٢٨.٣٥٪ , فيما حصلت العاصمة بغداد
على المرتبة الثانية بواقع ١٥ تكرارا ونسبة مئوية
قدرها ٢٢.٣٨٪ . فيما حصلت محافظتي (
الموصل و ذي قار) على المرتبة الثالثة بواقع ٨
تكرارا ونسبة مئوية قدرها ١١.٩٤٪ . و حصلت
محافظة واسط على المرتبة الرابعة بالنسبة
للتحقيقات الصحفية التي استهدفتها الجريدة بواقع
٧ تكرارا ونسبة مئوية ١٠.٤٤٪ . وحصلت

الثالثة ومن امثلة العنوان الايضاحي في التحقيق
الصحفي الذي حمل عنوان (الحدائق العام حاجة
ماسة وليست ترفا) , و جاء العنوان الوصفي
بالمرتبة الرابعة بواقع ٧ تكرارات ونسبة مئوية
قدرها ١٠,٤٥٪ ومن امثلة العنوان الايضاحي في
التحقيق الصحفي الذي حمل عنوان (مطار النجف
طريدة جريحة يرومون ذبحها بسكين " الاستثمار "
(^{٤٠}) , وحصل العنوان الاقتباسي على المرتبة
الخامسة بواقع ٥ تكرارات ونسبة مئوية قدرها
٧,٤٦٪ ومن امثلة هذا العنوان التحقيق الصحفي
الذي حمل عنوان (موصليون : ستاركس الحسبة
تشبه " إيفا" الانضباط العسكري ايام النظام السابق
(^{٤١}) , وجاء العنوان الاستفهامي بالمرتبة السادسة
والاخيرة ب ١ تكرار ونسبة مئوية قدرها ١,٤٩٪
ومن امثلته التحقيق الصحفي الذي حمل عنوان



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

الواقع المتخلف للمنشآت والمعامل الإنتاجية و
المعاناة المعيشية للطبقة العاملة فيها .

٢- الموضوعات الاجتماعية كانت حاضرة في
التحقيقات الصحفية للجريدة , اذ سلطات الجريدة
الضوء على قضايا ومشاكل متعددة , ابرزها
تعاطي وتجارة المخدرات و العنف الاسري .

٣- جاءت الموضوعات الأمنية بصورة اكثر
وضوحاً واحتلت المرتبة الثالثة في اهتمامات
جريدة المدى . واتضح من نتائج البحث ان
موضوعات التحقيق الصحفي فيما يتعلق بالشأن
الأمني العراقي قد ركزت على العمليات الإرهابية
والممارسات الوحشية لعصابات داعش الإرهابي
التي طالت أبناء الشعب العراقي دون تفریق .

٤- اولت جريدة المدى الموضوعات الخدمية
شيئاً من الاهتمام لاسيما تردي الخدمات المقدمة

محافظة (صلاح الدين والبصرة) على المرتبة
الخامسة بواقع ٢ تكرارا ونسبة مئوية قدرها
٢١.٩٨% لكل منهما , و جاءت محافظات (بابل
و كربلاء و النجف و كركوك و الديوانية والانبار)
بالمرتبة السادسة و الأخيرة بالنسبة بواقع ١
تكرارا ونسبة مئوية قدرها ١.٤٩% . و يؤشر
الباحث عدم تغطية جريدة المدى لمناطق إقليم
کردستان فضلا عن بعض المحافظات العراقية .

الاستنتاجات

١- استحوذت الموضوعات الاقتصادية في
التحقيقات الصحفية في جريدة المدى ضمن مدة
البحث , لاسيما التركيز على قطاع السياحة
والاثار , الإهمال الذي طال هذا المرفق الحيوي
المهم عبر عقود من السنين , كما تناولت الجريدة



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- المواطن , وكان للموضوعات الثقافية حصة من اهتمام الجريدة على الرغم من قلتها .
- الجدول الإحصائية مما يعني قلة اهتمام الجريدة بهذا الجانب .
- ٥- قصور الجريدة في التعاطي مع الموضوعات التعليمية والصحية , اذ لاحظ الباحث قلة وفقر الموضوعات في هذا الجانب .
- ٦- لم تولي الجريدة ضمن مدة البحث اهتماما لقضايا وموضوعات المرأة العراقية كقضايا التعليم والزواج و الطلاق و العنوسة والخلافات الاسرية وغيرها من الموضوعات .
- ٩- المقابلة كانت الأداء الرئيسية في الحصول على المعلومات في مجمل تحقيقات جريدة المدى .
- ١٠- اعتمدت الجريدة على المصادر البشرية بصورة رئيسة في مادة التحقيق الصحفي ولم تولي للمصادر المكتبية والمعلومات المنشورة على شبكة الانترنت الاهتمام المطلوب .
- ١١- ظهر من خلال ملاحظة الباحث اعتماد الجريدة على قالب العرض الموضوعي في تقديم تحقيقاتها الصحفية ثم قالب الهرم المعتدل المبني على السرد القصصي .
- ١٢- تنوع استخدام الجريدة للعناوين الصحفية (من حيث المضمون) ولم تتقيد في تقديم وكتابة طغيان الصورة الصحفية الموضوعية على التحقيقات الصحفية في الجريدة كأهم وسيلة من وسائل الابرار , وندرت الرسوم الكاريكاتيرية و



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- نوع معين من العناوين في التحقيقات الصحفية ضمن مدة البحث .
- ١٣- يؤشر الباحث عدم توازن جريدة المدى في تغطيتها للمناطق الجغرافية العراقية , اذ غابت التحقيقات الصحفية في مناطق إقليم كردستان فضلا عن بعض المحافظات العراقية الجنوبية .
- ١٤- قصور الجريدة في تناول بعض الموضوعات والقضايا والظواهر المهمة من وجهة نظر الباحث كالموضوعات البيئية وقضايا الفساد والتفاوت في رواتب الموظفين , وحوادث السير , والامية فضلا عن التحقيقات الصحفية الفنية .

الملاحق

ملحق رقم ١

الشهر	كانون الثاني	شباط	اذار	نيسان	أيار	حزيران	المجموع
عدد التحقيقات	١٢	١٥	١٣	٥	١٢	١٠	٦٧

جدول رقم (١)



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

يوضح الفئات الرئيسية لموضوع التحقيق الصحفي في جريدة المدى مع التكرارات ونسبها المئوية

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٢٣.٨٨	١٦	الموضوعات الاقتصادية
الثانية	٪٢٢.٣٩	١٥	الموضوعات الاجتماعية
الثالثة	٪١٩.٤٠	١٣	الموضوعات الامنية
الرابعة	٪١١.٩٤	٨	الموضوعات الخدمية
الخامسة	٪٧.٤٦	٥	الموضوعات الثقافية
السادسة	٪٥.٩٧	٤	الموضوعات الصحية
السادسة	٪٥.٩٧	٤	الموضوعات التعليمية
السابعة	٪٢.٩٩	٢	اخرى
	٪١٠٠	٦٧	المجموع

جدول رقم (٢) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة الاقتصادية والتي حصلت على نسبة ٢٣,٨٨

من مجموع التكرارات



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٣١.٢٥	٥	السياحة والاثار
الثانية	٪٢٥	٤	واقع المنشآت الانتاجية
الثالثة	٪١٨.٧٥	٣	تردي المشاريع
الرابعة	٪٦.٢٥	١	البناء والتنمية
الرابعة	٪٦.٢٥	١	البطالة
الرابعة	٪٦.٢٥	١	الصيد الجائر
الرابعة	٪٦.٢٥	١	اخرى
	٪١٠٠	١٦	المجموع

جدول رقم (٣) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة الاجتماعية التي حصلت على نسبة ٢٢,٣٩٪

من مجموع التكرارات

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٢١.٤٢	٣	المخدرات
الثانية	٪١٤.٢٩	٢	العنف الاسري



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

موضوعات المراءة	٢	%١٤.٢٩	الثانية
العلاقات الاجتماعية	٢	%١٤.٢٩	الثانية
اخرى	٢	%١٤.٢٩	الثانية
الفقر	١	%٧.١٤	الثالثة
الانتحار	١	%٧.١٤	الثالثة
النازحين	١	%٧.١٤	الثالثة
المجموع	١٤	%١٠٠	

جدول رقم (٤) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة الامنية التي حصلت على نسبة ١٩.٤٠% من

مجموع التكرارات

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	%٤٧	٦	العمليات الارهابية
الثانية	%١٥	٢	تعاون المواطنين مع الاجهزة الامنية
الثانية	%١٥	٢	الجهد الاستخباري لقوات الامن العراقية



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

الجرائم الالكترونية	٢	١٥%	الثانية
الاختطاف والابتزاز	١	٨%	الثالثة
المجموع	١٣	١٠٠%	

جدول رقم (٥) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة الامنية التي حصلت على نسبة ١٩.٤٠% من

مجموع التكرارات

الفئات	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
العمليات الارهابية	٦	٤٧%	الاولى
تعاون المواطنين مع الاجهزة الامنية	٢	١٥%	الثانية
الجهد الاستخباري لقوات الامن العراقية	٢	١٥%	الثانية
الجرائم الالكترونية	٢	١٥%	الثانية
الاختطاف والابتزاز	١	٨%	الثالثة
المجموع	١٣	١٠٠%	

جدول رقم (٦) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن فئة الخدمات التي حصلت على نسبة ١١,٩٤% من

مجموع التكرارات



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٧٥	٦	تردي الخدمات
الثانية	٪٢٥	٢	العشوائيات و التجاوزات
	٪١٠٠	٨	المجموع

جدول رقم (٧) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة الثقافية والتي حصلت على ٧.٤٦٪ من مجموع

التكرارات

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٦٠	٣	المهرجانات والمعارض والفعاليات الثقافية
الثانية	٪٤٠	٢	دور السينما
	٪١٠٠	٥	المجموع

جدول رقم (٨) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة الصحية والتي حصلت على ٥.٩٧٪ من

مجموع التكرارات

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٨٠	٤	تردي الخدمات الصحية



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

الثانية	٪٢٠	١	جشع الاطباء والصيدالة
	٪١٠٠	٥	المجموع

جدول رقم (٩) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة التعليمية والتي حصلت على نسبة ٥,٩٧٪ من

مجموع التكرارات

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
الاولى	٪٥٠	٢	خريجوا الجامعات
الثانية	٪٢٥	١	الاعتداء على الهيئات التدريسية
الثالثة	٪٢٥	١	النظام التعليمي
	٪١٠٠	٤	المجموع

جدول رقم (١٠) يوضح الفئات الفرعية وتكراراتها ضمن الفئة اخرى التي حصلت على نسبة ٢.٩٩٪ من

مجموع التكرارات

المرتبة	النسبة المئوية	التكرارات	الفئات
---------	----------------	-----------	--------



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

الموضوعات السياسية	١	%٥٠	الاولى
الموضوعات الدينية	١	%٥٠	الاولى
المجموع	٢	%١٠٠	

جدول رقم (١١) يوضح العناوين الصحفية (من حيث المضمون) لموضوعات التحقيق الصحفي في جريدة

المدى

العنوان الصحفي	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
الدال	٢٣	%٣٤.٣٣	الاولى
الانتقائي	١٧	%٢٥.٣٧	الثانية
الايضاحي	١٤	%٢٠.٩٠	الثالثة
الوصفي	٧	%١٠.٤٥	الرابعة
الاقتباسي	٥	%٧.٤٦	الخامسة
الاستفهامي	١	%١.٤٩	السادسة
المجموع	٦٧	%١٠٠	

جدول رقم (١٢) يوضح المناطق الجغرافية التي تم استهدافها في التحقيقات الصحفية لجريدة المدى



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

المرتبة	النسبة المئوية	التكرار	المنطقة الجغرافية
الأولى	٪٢٨.٣٥	١٩	العراق (الوطن)
الثانية	٪٢٢.٣٨	١٥	بغداد
الثالثة	٪١١.٩٤	٨	الموصل
الثالثة	٪١١.٩٤	٨	ذي قار
الرابعة	٪١٠.٤٤	٧	واسط
الخامسة	٪٢.٩٨	٢	صلاح الدين
الخامسة	٪٢.٩٨	٢	البصرة
السادسة	٪١.٤٩	١	بابل
السادسة	٪١.٤٩	١	كربلاء
السادسة	٪١.٤٩	١	النجف
السادسة	٪١.٤٩	١	كركوك
السادسة	٪١.٤٩	١	ديوانية
السادسة	٪١.٤٩	١	الانبار
		٦٧	المجموع



٣- محمد عبد الحميد , تحليل المحتوى في بحوث

الاعلام , جدة , دار شروق , ١٩٨٢ , ص ١٧

٤- سعد سلمان المشهداني , مناهج البحث الإعلامي

, ط ١ , الامارات , دار الكتاب الجامعي ,

٢٠١٧ , ص ١٢٦ .

الهوامش

١- محمد عبيدات و اخرون , منهجية البحث العلمي

, عمان , دار وائل , ١٩٧٧ , ص ٤٧ .

٢- عبد الكريم علي الدبيسي , دراسات إعلامية في

تحديد المضمون , مكتبة الهلال , ٢٠٠٩ , ص

. ١٧



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ٥- سمير محمد حسين , دراسات في مناهج البحث العلمي - بحوث الاعلام , القاهرة , عالم الكتب , ٢٠٠٦ , ص ٢٦٥ .
- ٦- بركات عبد العزيز , مناهج البحث الإعلامي : الأصول النظرية ومهارات التطبيق , ط١, القاهرة , دار الكتاب الحديث , ٢٠١٢ , ص ٢٧٤ .
- * د. هادي فليح حسن , أ.م. د. حامد مجيد فاره , أ.م. حسين إسماعيل حداد , م.د. سعد إبراهيم عباس .
- ٧- محمد عبد الحميد , البحث العلمي في الدراسات الإعلامية , القاهرة , عالم الكتب , ٢٠٠٠ , ص ٤١٩ .
- ٨- عبد الكريم علي الدبيسي , مصدر سابق , ص ٤١-٤٢ .
- ٩- فاروق أبو زيد , فن الكتابة الصحفية , القاهرة , عالم الكتب , ٢٠٠٧ , ص ٩٣ .
- ١٠- اديب خضور , مدخل الى فن التقرير الصحفي , دمشق , ٢٠٠٤ , ص ١١٩ .
- ١١- احمد زين الدين , التحرير الصحفي دليل عملي , ط٢ , بيروت , دار النهضة العربية , ٢٠١٢ , ص ٧٧-٧٨ .
- ١٢- عبد الملك بن عبد العزيز بن شلهوب , التحقيق الصحفي : اسسه اساليبه اتجاهاته الحديثة , ط١ , الرياض , ٢٠٠٤ , ص ٤٧ .
- ١٣- ضياء أبو طعام , التحقيق الصحفي قواعد ومهارات , بيروت , ط١ , دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع , ٢٠٠٨ , ص ٢٣ .
- ١٤- جون اولمال , التحقيق الصحفي أساليب وتقنيات متطورة , ترجمة لنا زيدان , القاهرة ,



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- الدار الدولية للنشر والتوزيع , ٢٠٠٠, ص ١٨ -١٩ عبد العزيز شرف , الأساليب الفنية في التحرير الصحفي , القاهرة , دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع , ٢٠٠٠, ص ٣١٧-٣١٨ .
- ٢٣ . -١٥ ضياء أبو طعام , المصدر نفسه , ص ٢٠٠٩ .
- ٢٠ -٢٠ قيس الياسري , يونس الشكري , فن المقابلة الصحفية والتحقيق الصحفي , دار الحكمة للطباعة والنشر , ١٩٩١ , ص ٢٠٠ .
- ١٦ -١٦ محمود علم الدين , اساسيات الصحافة في القرن الحادي والعشرين , ط ٢ , القاهرة , ٢٠٠٩ , ص ١٧٤ .
- ١٧ -١٧ محمد الحفناوي , بدايات الفن الصحفي , ط ١ , دار العلم والايمان للنشر والتوزيع , ٢٠١٤ , ص ١٦٣ .
- ٢٢ -٢٢ مشعل سلطان عبد الجبار , أيديولوجيا الكتابة الصحفية , عمان , ط ١ , دار أسامة للنشر والتوزيع , ٢٠٢٠, ص ٢٠٤ .
- ٢٣ -٢٣ ساعد ساعد , فنيات التحرير الصحفي , ط ٢ , الجزائر , المكتب الجامعي الحديث , ٢٠١٢ , ص ١٥٩ .
- ١٨ -١٨ نبيل حداد , في الكتابة الصحفية : السمات - الاشكال - القضايا - المهارات - الدليل , ط ١ , عمان , دار جرير للنشر والتوزيع , ٢٠١١ , ص ٢٠٣ .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- *ينظر الجدول رقم (١) في الملاحق الذي يوضح نماذج للعناوين المستخدمة في التحقيقات الصحفية
- ٢٩- حسين حسن حسين , التحرير الصحفي : مفهومه و مراحلہ وأهدافه وفنونه , ط ١ , الرياض , مركز البحوث والتواصل المعرفي , ٢٠١٧ , ص ٩٦ .
- ٢٤- مرعي مذكور , الصحافة الإخبارية , القاهرة , دار الشروق , ٢٠٠٢ , ص ١٤١ .
- ٢٥- إبراهيم امام , دراسات في الفن الصحفي , القاهرة , مكتب الانجلو المصرية , ١٩٧٢ , ص ١٥٤ .
- ٣٠- حسين حسن حسين , المصدر السابق , ص ٩٧ .
- ٣١- مشعل سلطان عبد الجبار , مصدر سابق , ص ٢٠٧-٢٠٨ .
- ٢٦- اديب خضور , مصدر سابق , ص ١٢٩ .
- ٣٢- محمد منير حجاب , مدخل الى الصحافة , ط ١ , القاهرة , دار الفجر للنشر والتوزيع , ٢٠١٠ , ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .
- ٢٧- الصحافة الاستقصائية , مدخل نظري وتطبيقات عملية , العراق , البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة , شركة الانس , للطباعة والنشر , ص ١٥٠ .
- ٣٣- محمد منير حجاب , مصدر سابق , ص ٣٥٥ .
- ٢٨- اديب خضور , مصدر سابق , ص ١٣٠ .
- ٣٤- للمزيد انظر حسين حسن حسين , مصدر سبق ذكره , ص ٩٢-٩٣ .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ٣٥- فاروق أبو زيد , فن الكتابة الصحفية , ٩٧-٩٨ .
مصدر سابق , ص ٩٧-٩٨ .
- ٣٦- للمزيد انظر,عبد الملك بن عبد العزيز بن شلهوب , مصدر سابق , ص ٩٨ .
- ٣٧- محمد منير حجاب , مصدر سابق , ص ٣٤٠ .
- ٣٨- محمد المحمودي , جريدة المدى , العدد ٣٨٤٣ , السبت , ٤ شباط , ٢٠١٧ .
- ٣٩- قسم التحقيقات , جريدة المدى , العدد ٣٨٢٦ , الاحد ١٥ ك٢ , ٢٠١٧ .
- ٤٠- رؤى زهير شكر , جريدة المدى , العدد ٣٩٥٢ , الاحد ١٨ حزيران , ٢٠١٧ .
- ٤١- قسم التحقيقات الصحفية , جريدة المدى , العدد ٣٨٤٠ , الثلاثاء , ٣١ ك٢ , ٢٠١٧ .
- ٤٢- طارق انمار , العدد ٣٨٦٧ , العدد ٤ اذار , ٢٠١٧ .
- المصادر
- ١- حمد عبيدات و اخرون , منهجية البحث العلمي , عمان , دار وائل , ١٩٧٧ , ص ٤٧ .
- ٢- عبد الكريم علي الديبسي , دراسات إعلامية في تحديد المضمون , مكتبة الهلال , ٢٠٠٩ , ص ١٧ .
- ٣- محمد عبد الحميد , تحليل المحتوى في بحوث الاعلام , جدة , دار شروق , ١٩٨٢ , ص ١٧ .
- ٤- سعد سلمان المشهداني , مناهج البحث الإعلامي , ط ١ , الامارات , دار الكتاب الجامعي , ٢٠١٧ , ص ١٢٦ .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ٥- سمير محمد حسين , دراسات في مناهج البحث العلمي - بحوث الاعلام , القاهرة , عالم الكتب , ٢٠٠٦ , ص ٢٦٥ .
- ١٠- احمد زين الدين , التحرير الصحفي دليل عملي , ط٢ , بيروت , دار النهضة العربية , ٢٠١٢ , ص ٧٧-٧٨ .
- ٦- بركات عبد العزيز , مناهج البحث الإعلامي : الأصول النظرية ومهارات التطبيق , ط١ , القاهرة , دار الكتاب الحديث , ٢٠١٢ , ص ٢٧٤ .
- ١١- عبد الملك بن عبد العزيز بن شلهوب , التحقيق الصحفي : اسسه اساليبه اتجاهاته الحديثة , ط١ , الرياض , ٢٠٠٤ , ص ٤٧ .
- ١٢- ضياء أبو طعام , التحقيق الصحفي قواعد ومهارات , بيروت , ط١ , دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع , ٢٠٠٨ , ص ٢٣ .
- ٧- محمد عبد الحميد , البحث العلمي في الدراسات الإعلامية , القاهرة , عالم الكتب , ٢٠٠٠ , ص ٤١٩ .
- ١٣- جون اولمال , التحقيق الصحفي أساليب وتقنيات متطورة , ترجمة لنا زيدان , القاهرة , الدار الدولية للنشر والتوزيع , ٢٠٠٠ , ص ١٨ .
- ٨- فاروق أبو زيد , فن الكتابة الصحفية , القاهرة , عالم الكتب , ٢٠٠٧ , ص ٩٣ .
- ١٤- محمود علم الدين , اساسيات الصحافة في القرن الحادي والعشرين , ط٢ , القاهرة , ٢٠٠٩ , ص ١٧٤ .
- ٩- اديب خضور , مدخل الى فن التقرير الصحفي , دمشق , ٢٠٠٤ , ص ١١٩ .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ١٥- محمد الحفناوي , بدايات الفن الصحفي , ط ١ ,
دار العلم والايمان للنشر والتوزيع , ٢٠١٤ ,
ص ١٦٣ والتوزيع , ٢٠٢٢ , ص ٢٠٤ .
- ١٦- نبيل حداد , في الكتابة الصحفية : السمات -
الاشكال - القضايا - المهارات - الدليل , ط ١ ,
عمان , دار جرير للنشر والتوزيع , ٢٠١١ ,
ص ٢٠٣ .
- *ينظر الجدول رقم (١) في الملاحق الذي يوضح
نماذج للعناوين المستخدمة في التحقيقات
الصحفية
- ٢١- مرعي مذكور , الصحافة الإخبارية , القاهرة ,
دار الشروق , ٢٠٠٢ , ص ١٤١ .
- ٢٢- إبراهيم امام , دراسات في الفن الصحفي ,
القاهرة , مكتب الانجلو المصرية , ١٩٧٢ , ص
١٥٤ .



موضوعات التحقيق الصحفي في الصحافة العراقية

- ٢٣- الصحافة الاستقصائية , مدخل نظري وتطبيقات عملية , العراق , البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة , شركة الانس , للطباعة والنشر , ص ١٥٠ .
- ٢٤- حسين حسن حسين , التحرير الصحفي : مفهومه و مراحلہ وأهدافه وفنونه , ط١ , الرياض , مركز البحوث والتواصل المعرفي , ٢٠١٧ , ص ٩٦ .
- ٢٥- محمد منير حجاب , مدخل الى الصحافة , ط١ , القاهرة , دار الفجر للنشر والتوزيع , ٢٠١٠ , ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .
- ٢٦- محمد المحمودي , جريدة المدى , العدد ٣٨٤٣ , السبت , ٤ شباط , ٢٠١٧ .
- ٢٧- قسم التحقيقات , جريدة المدى , العدد ٣٨٢٦ , الاحد ١٥ ك٢ , ٢٠١٧ .
- ٢٨- رؤى زهير شكر , جريدة المدى , العدد ٣٩٥٢ , الاحد ١٨ حزيران , ٢٠١٧ .
- ٢٩- قسم التحقيقات الصحفية , جريدة المدى , العدد ٣٨٤٠ , الثلاثاء , ٣١ ك٢ , ٢٠١٧ .
- ٣٠- طارق انمار , العدد ٣٨٦٧ , العدد ٤ اذار , ٢٠١٧ .