THI QAR ARTS JOURNAL
TQARTJ | VOL 2 NO. 49 MAR. 2025

Coup of Cylon (Colon) in the City-State of Athens (632 BC)

Asst. Prof Dr. Khalid Naji Suwadi
Imam Al-Kadhim College for Islamic Sciences / Maysan Branch
Khalid.naji@alkadhum-col.edu.iq
https://orcid.org/0000-0002-0671-7251
https://doi.org/10.32792/tqartj.v2i49.756
Received 29/01/2025, Accepted 27/03/2025 , Published 30/03/2025

Abstract:

The study of the political history of Greece in general, and the city-state of Athens in particular, offers a comprehensive view of both social and political conditions, as the two are inherently intertwined in shaping individual life. The Athenian *polis* witnessed pivotal transformations in the fundamental aspects of Greek civic life, which directly influenced the emergence of political conflicts. Among these was the Cylonian conspiracy, which unfolded after all the elements necessary for a political coup had been assembled. However, the attempt failed shortly after it began due to a lack of support. This abandonment came not only from the aristocrats and the wealthy elite but also from the general populace, particularly the farmers. The latter group held a subtle yet significant influence over the course of events, as they represented the popular base upon which both traditional and emerging political systems were built.

Initially, the Greek aristocracy represented an ideal class devoted to serving all segments of society and striving for the common good. Yet, this dedication gradually gave way to a pursuit of power and self-interest. The aristocrats monopolized religious knowledge and rituals, which reinforced their sense of superiority and led to their isolation from the rest of society. With the expansion of trade and the introduction of coinage in the 7th century BC, aristocratic wealth increased significantly, deepening the social divide between them and the common people and exacerbating class inequality in Greek city-states.

Within this context, the 7th century BC witnessed the first attempt to establish a tyranny in Athens, led by the aristocrat Cylon (also spelled Colon), one of the city's noblemen. Cylon was a prominent figure who gained fame after winning an Olympic prize in 640 BC. He was known for his generosity toward the poor and was married to the daughter of Theagenes, the ruler of Megara. Surrounding himself with a group of young noblemen known as the *hetairia*, Cylon felt empowered and confident enough to pursue a permanent leadership position in the state.

Keywords: Cylon, Colon, Megara, Athens, Greeks, Nobility

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

THI QAR ARTS JOURNAL
TQARTJ | VOL 2 NO. 49 MAR. 2025

انقلاب كيلون (كولون) في دولة مدينة أثينا (٦٣٢ق.م)

أ. م. د. خالد ناجي سوادي

كلية الامام الكاظم(ع) للعلوم الاسلامية الجامعة/ أقسام ميسان

الملخص :

إنَّ دراسة التاريخ السياسي لبلاد الإغريق بوجه عام ودولة مدينة أثينا بوجه خاص تعطينا صورة عن الأوضاع الاجتماعية السياسية على حد سواء؛ كونهما متلازمتين لحياة الفرد، وقد شهدت دولة مدينة أثينا (Polis) تغيرات محورية في الجوانب الأساسية لحياة المواطن الاغريقي كان لها الأَثر المباشر في تبلور الصراعات السياسية، ومن تلك الصراعات المؤامرة الكيلونية التي قامت بعد ان اكتملت كل مقومات الانقلاب السياسي. إلّا أنَّها باءت بالفشل بعد قيامها بوقت قياسي؛ لعدم إسنادها ومؤازرتها، هذا التخلي لم يكن من النبلاء وأصحاب الثروات والسلطة فحسب، بل يضاف لذلك تخلي الطبقة العامة والمتمثلة بالمزارعين أيضاً، فضلاً عمّا لهذه الأخيرة من تأثير ناعم على سير الأحداث آنذاك؛ كونها القاعدة الشعبية والجماهيرية التي تتأسس على بنيتها الأنظمة السياسية القديمة والمستحدثة.

كانت الأرستقراطية الإغريقية تمثل طبقة مثالية تتفانى في خدمة المجتمع بكافة فئاته، وتسعى لتحقيق الصالح العام. غير أن هذا التفاني لم يدم طويلاً؛ إذ سرعان ما تحوّل إلى سعي وراء النفوذ والمصالح الذاتية. فقد احتكرت هذه الطبقة الأسرار الدينية والطقوس، مما عزز شعورها بالتفوق وأدى إلى انعزالها عن بقية أفراد المجتمع. ومع اتساع النشاط التجاري وظهور العملة المعدنية في القرن السابع قبل الميلاد، ازدادت ثروات الأرستقراطيين، الأمر الذي عمّق الفجوة الاجتماعية بينهم وبين عامة الشعب، وأسهم في تفاقم التفاوت الطبقي داخل المدن اليونانية.

وفي هذا السياق، شهد القرن السابع قبل الميلاد أول محاولة لإقامة حكم الطغيان في أثينا، قادها الأرستقراطي كيلون(Cylon) ، أحد نبلاء المدينة. كان كيلون شخصية بارزة، فقد نال شهرة واسعة بعد فوزه في الألعاب الأولمبية عام ٦٤٠ ق.م، وتميز بسخائه تجاه الفقراء، كما كان متزوجاً

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

من ابنة ثياجينيس(Theagenes) ، حاكم مدينة ميغارا. وقد أحاط نفسه بمجموعة من النبلاء الشباب تُعرف بـ ."الهيتاريا"، مما منحه شعوراً بالقوة والثقة لمتابعة طموحه في تولي منصب قيادي دائم في الدولة.

الكلمات المفتاحية: كيلون، كولون، ميجارا، أثينا، الاغريق، النبلاء

The study of the political history of the Greeks in general and the city-state of Athens in particular gives us a depiction of both socio-political conditions, being inseparable from the life of the individual, and the city-state of Athens (Polis) has witnessed pivotal changes in the basic aspects of the life of the Greek citizen that had a direct impact on the crystallization of political conflicts, and among those conflicts is the Kelonian conspiracy that took place after all the elements of the political coup were completed. However, it failed after a record time for not supporting and supporting it, this abandonment was not only from the nobles and owners of wealth and power, but also from the abandonment of the general class, represented by farmers, as well as the latter's soft impact on the course of events at the time, being the popular and mass base on whose structure the old and new political systems are based.

Keywords: Cylon, Colon, Megara, Athens, Greeks, Nobles

أولاً : الخلفية السياسية والاجتماعية :-

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

في البدء كانت الأرستقراطية الإغريقية فئة مثالية تتفانى في خدمة جميع المواطنين ولمختلف الفئات، وبمرور الوقت، تحول هذا التفاني إلى استغلال للسلطة؛ أذ أصبحت الطبقة الأرستقراطية تركز على مصالحها الخاصة على حساب الآخرين، فاحتكرت هذه الطبقة أسرار الديانة والطقوس، مما زاد من شعورها بالتفوق والانعزال عن بقية المجتمع، مع توسع التجارة وظهور العملة المعدنية في القرن السابع قبل الميلاد، فازدادت ثروة الأرستقراطية، الأمر الذي عمَّق الفجوة بينها وبين عامة الشعب، وأدى إلى تفاقم التفاوت الاجتماعي في المدن اليونانية[١].

ومن الناحية الاقتصادية كان لإدخال العملة إلى بلاد الاغريق أثرٌ سيءٌ، في إحداث مجاعة في أثينا على وجه الخصوص، ذلك في الشطر الأخير من القرن السابع قبل الميلاد[٢]؛ إذ تغير مفهوم الثروة، وأصبح الأغنياء يمتلكون أكبر قدر من النقود وليس أكبر مساحة من الأرض، وفي حين ترفع بعض النبلاء الاقطاعيين عن ممارسة التجارة أندفع بعضهم الآخر للحاق بقطار الثروة، وبهذا نشأت، فروق في الثروة وفي الاوضاع الاجتماعية حتى بين طبقة النبلاء نفسها، وزادَ في حدتها أن بعض أفراد عامة الشعب أصبحوا يملكون أكثر من معظم النبلاء[٣] .

لقد كان أصحاب رؤوس الأموال في أول الأمر من النبلاء ملاك الأراضي والقطعان . ولكنهم سرعان ما استثمروا أموالهم في المشروعات التجارية والصناعية. وأخذ هؤلاء النبلاء يزيدون من ثروتهم يوماً بعد آخر، غير أنَّ كثيراً من هؤلاء، النبلاء، كانوا يتبعون التقاليد الموروثة، بل اعتمدوا على محصولاتهم الزراعية. ومن ثم نجد طائفة جديدة ظهرت بين هؤلاء النبلاء لم تقتصر على النبلاء أنفسهم؛ هي طبقة الأغنياء أي أن كثيراً من أفراد الشعب أصبحوا أثرياء، وأصبح الناس مقسمين حسب ثرواتهم وأموالهم . وكان من نتائج هذا التطور الاقتصادي في القرن السابع والسادس قبل الميلاد أن اتسعت المدن وازداد عدد السكان وظهرت مهن جديدة وبزغت طبقة ناشطة من التجار والصُنَّاع الذين قوي شأنهم وأخذوا يطالبون بحقهم في إدارة شؤون الدولة. وأخذت هذه الطبقة الغنية تدافع عن حقوق أفراد الشعب وتكافح امتيازات النبلاء وحكمهم الإقطاعي[٤] . فقد كان البؤس مخيماً على كثير من الفلاحين والصناع مما اضطرهم إلى الاستدانة، وكثيراً ما عجزوا

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

عن سد الديون ففقدوا ممتلكاتهم وأصبح بعضهم من طائفة العبيد؛ ويرجع هذا الى ظهور النقود وارتفاع الاسعار[٥].

الى جانب ذلك فإنّ دولة مدينة أثينا كانت ذات كثافة سكانية عالية؛ كونها لم تشارك في تأسيس المستعمرات خارج بلاد الإغريق ولم ترسل أبناءها خارج حدودها، يضاف إلى ذلك فإن الجهل بالقانون من جانب العامة قد فاقم من مشاكلهم، فوقع كثير منهم في ربقة الدين[٦] .

لقد وقع الحكم الارستقراطي في خطأ عندما لم يحاول الاستجابة لظروف المجتمع وحاجاته الى التغيير، وحرص الارستقراطيون على سيطرتهم الطبقية بشكل زادّ من سخط الفقراء، وقد أدى هذا الى التمرد والثورة على الحكم الارستقراطي[٧] .

كما أدت هذه الحال إلى كثير من الاضطراب والفوضى. وفيها ما فيها من أفراد النبلاء ومن الطبقة الوسطى أيضاً، ممن يدافع عن مطالب أفراد الشعب، واستطاعت هذه الفئة أن تقضي على النظام الارستقراطي، وأن تفرض على البلاد حكماً فردياً ديكتاتورياً. وفي ظل هذه الأوضاع المضطربة ظهر عام ٦٣٢ قبل الميلاد شاب فطن من طبقة الارستقراطية اسمه (كيلون)، استطاع أن يفرض نفسه دكتاتوراً في أثينا[٨] .

ثانياً: حياة كيلون :-

لقد شهد القرن السابع قبل الميلاد أول محاولة لإقامة حكم الطغيان في اثينا على يد شخص يدعى (كيلون)(Cylon)[٩] وأحد نبلاء أثينا[١٠]، فقد كان سياسياً أرستقراطياً من دولة مدينة أثنيا، برز كبطل في الألعاب الاولمبية، وأكتسب شيئاً من الشهرة بعد أن نال جائزة في تلك الالعاب[١١] ونال شرف البطولة عام (٦٤٠ق.م)[١٢]، فضلاً عن ثروته وسخائه على الفقراء، وكان متزوجاً من ابنة ثياجينيس(Theagenes) حاكم ميجارا[١٣]. وقد أحاط هذا الشاب نفسه بمجموعة من الشباب النبلاء (الهيتاريا)، وهذا ما أشعر كيلون بالقوة الكافية لمتابعة منصب قيادي دائم[١٤] .

وعدت قبيلة الكميونيدي (Alkmaeondae) وهي البطن التي ينتمي اليها كيلون[١٥]. وعُدَّت من الأسر الشريفة في أثينا إلّا أنها وصمت بالدم وعرفت به؛ لانتهاكها حرمة الآلهة، وانتهاك حرمة

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

إلهة مدينة أثينا خاصة، وبعلمهم ودرايتهم بهذا الانتهاك للمقدسات والتجاوز على حرمة الدين وفق الفكر المعرفي آنذاك، والعقيدة والأعراف الاغريقية السائدة[١٦] .

وتجدر الاشارة إلى أن شخصية كيلون موضع الدراسة تختلف عن كليون الذي عاش في عام ٤٢٢ق.م[١٧] .

ثالثاً: محاولة الانقلاب:-

أفضى تردى الأوضاع والظروف إلى قيام محاولة فاشلة لإقامة حكم الطغيان في أثينا قادها كيلون بمساعدة صهره طاغية ميجارا ثياجينيس[١٨]، بعد أن وعده بذلك، ويذكر أنه سأل عرّافاً في معبد الإله أبولو في دلفي قبل أن يقوم بثورة فأجابوه بأنَّ عليه أن يَغِير هو وأنصاره على هضبة الاكروبوليس وأن يحتلها أيام العيد. وكان (كيلون) يظن أن المقصود بالعيد هو الحفلات الاولمبية التي كان موعدها قد قرب بينما كان العراف يقصد عيداً آخراً يخرج فيه سكان أثينا إلى خارج المدينة. وقام (كيلون) مع أتباعه من الشباب والساخطين والمنشقين من ذلك النظام الارستقراطي وكذلك الجنود الذين أرسلهم إليه والد زوجته من (ميجارا) واستولوا على هضبة الاكروبوليس أثناء الاحتفالات[١٩] . مثل هذه المساعدة المسلحة من قبل الحلفاء الخارجيين مشهودٌ لها جيداً في انقلابات ثورية أخرى في التاريخ القديم[٢٠] .

لقد فرض نفسه ديكتاتوراً على أثينا، وتمكن من استمالة العامة لجانبه بسن تشريعات تحد من تسلط الأرستقراطيين ، وبالرغم من سعيه لتحقيق أهدافه عن طريق مناصرة المتضررين من الحكم الأرستقراطي، وبخاصة من أولئك الفلاحين، فمحاولته باءت بالفشل ويصفها بعض الباحثين بأنها محاولة عميقة لإقامة حكم استبدادي. بدخول كيلون لأثينا، حاكماً عليها، ورؤية الجند الأجانب في المدينة في هذا الظرف بالذات الذي أثار مشاعر غضب الأثينيين إذ كان الأثينيون عموماً يخشون الهيمنة الميجارية واستاء الأثينيون من محاولته الرامية لقلب نظام الحكم الأرستقراطي وإقامة حكم فردي بمساعدة أجنبية من ميجارا وعقد مجلس التوكراريس جلسة دعا فيها الشعب إلى ضرورة قتال الأجانب[٢١].

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

رابعاً: فشل الانقلاب وتبعاته :

كان لسكان مدينة أثينا رأيٌ مغايرٌ وغاضب على هذه المحاولة التي تهدف إلى إقامة حكم فردي بمساعدة حكومة أجنبية[٢٢] . لذا كان من بين الرافضين لهذه الثورة أو الانقلاب السياسي الفلاحون، أذ يذكر أنَّهم لم ينضموا إلى حزبه وبذلك استغل الأشراف هذه الفرصة للاقتصاص منه ومحاصرته مع جماعته في قلعة الاكروبوليس لعدة أيام، وبعد أن نفد ما عنده من القوت والمؤونة طلب هو ومن معه الأمان فأمنوا ثم خرجوا من حصنهم وما كادوا يتوسطون ميدان القلعة حتى انقض عليهم الأشراف وأعملوا فيهم الذبح والقتل والتنكيل، الأمر الذي لم ينج منهم غير كيلون ونفر قليل من رفاقه وأنصاره[٢٣]، أذ هرب مع من معه خارج أثينا[٢٤]، وهناك من يذكر أن كيلون وأخيه فقط هما من استطاع الهروب من أثينا، واللجوء إلى ميجارا[٢٥] .

لذلك بدأ الثوار يتوسلون بالإلهة أثينا لتحميهم، أما ميكاغلس(Megakles) أحد الأراخنة، ولكي يبعدهم عن تمثال الإلهة، طلبهم للمحاكمة فخافوا ضياع حقوقهم الوطنية، ولم يقبلوا بالمحاكمة فأشار عليهم ميكاغلس بأن يعلقوا خيطاً بتمثال الإلهة أثينا، ويمسكونهُ بأيديهم، ويحضرون للمحاكمة، ففعل الجميع ذلك وعندما دنوا من مذبح آلهة الجحيم انقطع الخيط، فاستدل ميكاغلس بانقطاع الخيط على رفض الإلهة حمايتهم، فرجم مع الشعب من كان منهم خارج الهيكل وذبحوا من بقي ضمنه قرب المحاريب ولم ينج منهم إلا القليل بشفاعة نساء الارخنة[٢٦] .

أما عائلة الكميونيدي وهي البطن الذي ينتمي اليه كيلون فلها تعود مسؤولية هذا العمل، فتم تعيين ميكاغلس(Megakles) وتكليفه بمهمة القضاء على التمرد والذي أصبح أرخوناً لتلك السنة، والذي استعان بأفراد قبيلته في ذلك العمل، كما عمل ما بوسعه لقيام محكمة مؤلفة من ٣٠٠ محلفاً، تم انتخابهم على أساس المولد فقط، فأدانت بطن الكميونيدي بالأجرام، وعوقب الأحياء منهم وعرضت جثث الأموات على حدود إقليم أتيكا (٢٧) . مما أثار امتعاض الناس ضده وضد أسرته الحاكمة لانهم تعدوا قوانين الآلهة ضد اللاجئين باراقة دمائهم، مما أدى إلى نفي أسرة الكميونيدي كلها خارج دولة مدينة أثينا[٢٨]. ويذكر ان الآراء اتفقت على أمر النفي؛ إذ لا سبيل لإرضاء الآلهة

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

إلّا بإخراج الأسرة كلها من المدينة، وحجز أموالهم[٢٩] . إلّا أن هذه الأسرة بأفرادها بقيت في تآمر وتملقٍ لكهنة معبد دلفي؛ لكي يعودوا الى الحكم في دولة مدينة أثينا[٣٠].

خامساً: إرهاصات (عواقب) الانقلاب :

على الرغم من أن كيلون لم ينجح في إنقلابه، إلّا أنه أثار غضباً شديداً دفع أعداءه إلى انتهاك حرمة الآلهة لقتل أنصاره[٣١] . وترتب على محاولة كيلون الفاشلة هذه إعلان أثينا الحرب على جارتها ميجارا؛ لما أبدته من مساعدة ودعم للشاب الثائر كيلون في محاولته التي انتهت بالفشل حين عمل على تنصيب نفسه طاغية في اثينا. وكنتيجة مباشرة لهذه الحرب تم إغلاق أسواق ميجارا الناشطة في وجه الأثينين[٣٢]. وأدى الأمر إلى سوء الأوضاع الاقتصادية وأصبح الإقليم عرضة للسلب والنهب، وازدادت المشاكل الاقتصادية سوءاً، لا سيما مع وقف تصدير الزيت وإغلاق الأسواق التجارية النشطة أمام التجارة الأثينية، حتى أصبحت أثينا من الهوان والضعف للحد أن ميجارا تمكنت من احتلال جزيرة سلاميس[٣٣] .

أعقبت هذه الأحداث اضطرابات طويلة بين الأعيان وأهالي المدينة، واشتدت المنازعات بينهما، وكثرت حوادث الاعتداء والقتل، الأمر الذي تطلب ضرورة وجود قوانين لضبط الأمور والحيلولة دون سفك الدماء وزهق الأرواح[٣٤].

وكانت أتيكا ككل، بما فيها أثينا، قد عانت من سوء الأحوال الاقتصادية نتيجة تخريب أراضيها الزراعية وتدميريها، وبلغ التدمير مداه إلى حد أن عجزت هيئة القضاة الستة عن إيجاد تشريع مناسب لتجاوز هذه الأزمة[٣٥].

أن الاثينيين بعد مؤامرة كيلون، وتوتر الوضع السياسي مع ميجارا، كما أسلفنا، التي كانت تؤيد المتآمرين، وبعد نفي عائلة الكميونيدي، واشتداد النزاع بين الاحزاب والطبقات المختلفة في دولة مدينة أثينا أحسوا بمرارة الوضع، وبأن الحاجة ماسة لوضع إجراءاتٍ تحول دون تأزم الوضع إلى هذه الدرجة[٣٦] . وقد أحس الأرستقراطيون بأنهم نجحوا في كشف مؤامرة كانت تهدف إلى

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

القضاء عليهم، وعلى نظام حكمهم، ولكنهم شعروا أنه لابد من وضع تعديل في القانون؛ ليمنع مثل هذه المؤامرات مستقبلاً[٣٧] .

وكنتيجة لهذه الظروف البالغة السوء عُهِد إلى دراكون Dracon، بوضع تشريعات لوقف الأزمة في عام ٦٢١ ق.م.[٣٨] . ويعد هذا الأرخون، دراكون، أول مشرّع أثيني تنسب إليه أول مجموعة قانونية مدونة في تاريخ دولة مدينة أثينا على وجه الخصوص وفي تاريخ الإغريق عامة. والواقع أن دراكون لم يضع دستوراً جديداً، ولم يعدل من الأعراف ومصادر القانون القائمة آنذاك، إنما صاغها صياغة قانونية وبوب بنودها. وكانت لهذا العمل جوانب إيجابية أهمها أنه شكل تطوراً هاماً في حياة المجتمع الأثيني، الذي بدأ يخطو خطواته الأولى نحو الديمقراطية، غير أن هذه التشريعات كانت على قدر كبير من القسوة، فقد اشتهرت بقسوتها و صرامتها حتى أن كلمة دراكوني صارت مضرب الأمثال في القسوة، وقد ذكر أحد الخطباء أن قوانين دراكون كتبت بالدم وليس بالحبر[٣٩].

الخلاصة:

١. تكشف لنا الدراسة عن شخصية سياسية مهمة في التاريخ الإغريقي لم تسلط عليها الدراسات التاريخية الضوء بالمتابعة والتفصيل. فضلاً عن المرحلة التاريخية المهمة التي ظهر بها وما صاحب تلك المرحلة من ظروف سياسية وإقتصادية مضطربة شهدتها دولة مدينة أثينا.
٢. على الرغم مما حققه كيلون وما كان يتمتع به من دعم لوجستي لم يكن يعرف بالكياسة السياسية التي يمكنه من خلالها إدارة الدولة كما ينبغي لها.
٣. تزيل هذه الدراسة اللبس الحاصل بين شخصيتين إغريقيتين، هما: شخصية كيلون الذي نحن بصدد دراسته هنا، وشخصية كليون Cleon الذي عاش بحدود ٤٢٢ ق.م.
٤. الأوضاع الاقتصادية التي عاشتها أثينا من مجاعة وقحط وتجمع الثروة بيد طبقة معينة من المدينة كانت من أهم أسباب الانقلاب والثورة المذكورة.

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

٥. رغم تردي الأوضاع التي تمت الإشارة إليها إلّا أن قيام كيلون بهذه الانقلاب هو لدوافع شخصية وبتحريض من والد زوجته الميجاري من أجل الاستحواذ على سلطة مدينة أثينا، وذلك لما تتمتع به هذه المدينة أهمية في مجمل النواحي على بلاد الإغريق.

٦. تبين الدراسة خطورة المرحلة التي ظهر فيها كيلون، ذلك أن أثينا صارت من الهشاشة التي جعلت للأفراد والأسر دوراً في مد أذرعتها في مفاصل الدولة، والتأثير في القرارات السياسية عامة والاقتصادية على وجه الخصوص.

٧. على الرغم من الاضطرابات والهشاشة المشار إليها إلا أن الشعب الإغريقي لديه من الوعي والنضج المدني الذي راح يزحزح كيان ثورةٍ لم تأتِ من الشعب، وإليه، ولشعورهم بأن الثورة قامت بإشارة خارجية ولا تمثلهم ولا تمثل تطلعاتهم المنشودة.

المصادر والمراجع

١. محمد الخطيب، الفكر الإغريقي،(دمشق: منشورات علاء الدين، ١٩٩٩م) .

٢. رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، (كلية الآداب، جامعة القاهرة، د.ت) .

٣. مفيد رائف العابد، دراسات في تاريخ الاغريق، (دمشق: المطبعة الجديدة، ١٩٨٠م) .

٤. حسن صبحي بكري، الاغريق والرومان والشرق الاغريقي الروماني، (الرياض : دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، ١٩٨٥م).

٥. محمود فهمي، تاريخ اليونان، (جيزة: مكتبة ومطبعة الغد، ١٩٩٩م) .

٦. لطفي عبدالوهاب يحيى، اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١م).

٧. فوزي مكاوي، تاريخ العالم الاغريقي وحضارته، (فاس: دار الارشاد الحديثة، ١٩٨٠م) .

٨. عاصم احمد حسين، المدخل إلى تاريخ وحضارة الاغريق، (الجيزة: مكتبة نهضة الشرق،١٩٩١م) .

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

٩. جوستاف جلوتز، المدينة الإغريقية، تر: محمد مندور، (القاهرة: المركز الوطني للترجمة، ٢٠١١م) .

١٠. صفاء غني جاسم، أثينا دراسة في الاحوال السياسية حتى عام ٣٣٨ق.م، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة واسط: كلية التربية، ٢٠١٤م) .

١١. محمد كامل عياد، تاريخ اليونان، ط٣، (دمشق: دار الفكر،١٩٨٠م)، ج١ .

١٢. عادل نجم عبو، عبدالمنعم رشاد، اليونان والرومان دراسة في التاريخ والحضارة (الموصل، جامعة الموصل، ١٩٩٣م) .

١٣. طه حسين، نظام الاثينيين، (بلا.م: دار المعارف بمصر،١٩٢١) .

١٤. محمد السيد محمد عبدالغني، السياسة الاثينية في القرن الخامس ق.م. بين الازدهار والانكسار، عالم الفكر، (الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون،٢٠٠٩م)،ع٢،مج٣٨ .

١٥. ليلى عبدالقادر علي الغناي، تطور نظام دولة المدينة الاغريقية، (طرابلس: مركز جهاد الليبين للدراسات التاريخية، ٢٠٠٨م) .

١٦. سيد أحمد علي الناصري، الاغريق تاريخهم وحضارتهم، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٦م) .

المصادر الاجنبية :

H.A.Shapiro, Archaic Greece, (Cambrige: 2009) .

الهوامش

[١]– محمد الخطيب، الفكر الإغريقي،(دمشق: منشورات علاء الدين، ١٩٩٩م)، ص٢٨٦–٢٨٧ .

[٢] – رجب س .لامة عمران، موضـ .وعات من التاريخ اليوناني والروماني، (كلية الآداب، جامعة القاهرة، د.ت)، ص٨٨ .

[٣]– مفيد رائف العابد، دراسات في تاريخ الاغريق، (دمشق: المطبعة الجديدة، ١٩٨٠م)، ص٦٤ .

[٤]– حس ن صـ بحي بكري، الاغريق والرومان والشـ رق الاغريقي الروماني، (الرياض : دار عالم الكتب للنشـ ر والتوزيع، ١٩٨٥م)، صص٥٢–٥٣.

[٥]– محمود فهمي، تاريخ اليونان، (جيزة: مكتبة ومطبعة الغد، ١٩٩٩م)، ص٤٥ للمزيد أنظر : لطفي عبدالوهاب يحيى، اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١م)، ص١٢٤ .

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

[٦] – رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، ص٨٨ .

[٧]– فوزي مكاوي، تاريخ العالم الاغريقي وحضارته، (فاس: دار الارشاد الحديثة، ١٩٨٠م)، ص٩٥ .

[٨]– حسن صبحي بكري، الاغريق والرومان والشرق الاغريقي الروماني، ص٥٣.

[٩] – عاصم احمد حسين، المدخل إلى تاريخ وحضارة الاغريق، (الجيزة: مكتبة نهضة الشرق،١٩٩١م) ص١٥٨.

[١٠]– جوس .تاف جلوتز، المدينة الإغريقية، تر: محمد مندور، (القاهرة: المركز الوطني للترجمة، ٢٠١١م)، ص١٦٤ .

[١١] – صفاء غني جاسم، أثينا دراسة في الاحوال السياسية حتى عام ٣٣٨ق.م، رسالة ماجستير غير منشورة،(جامعة واسط: كلية التربية، ٢٠١٤م)، ص٥٢؛ محمد كامل عياد، تاريخ اليونان، ط٣، (دمشق: دار الفكر،١٩٨٠م)، ج١، ص٢٢٣ ؛

H.A.Shapiro, Archaic Greece, (Cambrige: 2009), p.140 .

[١٢]– مفيد رائف العابد، دراسات في تاريخ الاغريق، ص٦٤ .

[١٣] – صفاء غني جاسم، أثينا دراسة في الاحوال السياسية حتى عام ٣٣٨ق.م، رسالة ماجستير غير منشورة، ، ص٥٢ .

–ميجارا : تقع مدينة ميجارا في وسط شبة جزيرة اليونان على مقربة من خليج كورنثا ويفصل ميجارا عن كورنثا جبل Geraniens كما يفصلها جبل Kerata عن أتيكا . وتميزت المدينة بعدت موانئ . أما التسمية جاءت نسبة الى قصور الميجارون . (فوزي مكاوي، تاريخ العالم الاغريقي وحضارته، ص٨١) .

[14]- H.A.Shapiro, Archaic Greece, p.140 .

[١٥]– عادل نجم عبو، عبدالمنعم رشاد، اليونان والرومان دراسة في التاريخ والحضارة (الموصل، جامعة الموصل، ١٩٩٣م)، ص٥٧ .

[١٦]– طه حسين، نظام الاثينيّين، (بلا.م: دار المعارف بمصر،١٩٢١)، ص٤٣ .

[١٧] – محمد السيد محمد عبدالغني، السياسة الاثينية في القرن الخامس ق.م. بين الازدهار والانكسار، عالم الفكر، (الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون،٢٠٠٩م)،ع٢،مج٣٨، ص١٧٨ .

[١٨]– رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، ص٨٨–٨٩ .

[١٩]– حسن صبحي بكري، الاغريق والرومان والشرق الاغريقي الروماني، ص٥٣؛ عاصم أحمد حسين، المدخل الى تاريخ وحضارة الإغريق، ص١٥٨ .

[20]-H.A.Shapiro, Archaic Greece, p.140 .

[٢١]– ليلى عبدالقادر علي الغناي، تطور نظام دولة المدينة الاغريقية، (طرابلس: مركز جهاد اللبيين للدراسات التاريخية، ٢٠٠٨م)، ١٨٠ .

[٢٢]– محمد كامل عياد، تاريخ اليونان، ط٣، (دمشق: دار الفكر،١٩٨٠م)، ج١، ص٢٢٣ .

[٢٣] – محمود فهمي، تاريخ اليونان، ص٤٦ .

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

[٢٤]– رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، ص٨٨–٨٩ .

[٢٥]– حسن صبحي بكري، الاغريق والرومان والشرق الاغريقي الروماني، ص٥٤.

[٢٦]– جرجي ديمتري سرقس، تاريخ اليونان، (بيروت: بلا.م، ١٨٧٦م)، ص٤٤.

[٢٧] – عادل نجم عبو، عبدالمنعم رشاد، اليونان والرومان، ص٥٧؛ مفيد رائف العابد، دراسات في تاريخ الاغريق، ص٦٤ .

[٢٨]– سيد أحمد علي الناصري، الاغريق تاريخهم وحضارتهم، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٦م)،ص١٩٥.

[٢٩]– محمد كامل عياد، تاريخ اليونان، ط٣، (دمشق: دار الفكر،١٩٨٠م)، ج١، ص٢٢٤ .

[٣٠]– سيد أحمد علي الناصري، الاغريق تاريخهم وحضارتهم، ص١٩٥.

[٣١]– جوس .تاف جلوتز، المدينة الإغريقية، تر: محمد مندور، (القاهرة: المركز الوطني للترجمة، ٢٠١١م)، ص١٦٥ .

[٣٢]– رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، ص٨٩؛ عاصم احمد حسين، المدخل إلى تاريخ وحضارة الاغريق، ص١٥٩ .

[٣٣]– صفاء غني جاسم، أثينا دراسة في الاحوال السياسية حتى عام٣٣٨ق.م،ص٥٣ ؛ حسن صبحي بكري، الاغريق والرومان والشرق الاغريقي الروماني، ص٥٤ .

[٣٤] – صفاء غني جاسم، أثينا دراسة في الاحوال السياسية حتى عام٣٣٨ق.م،ص٥٣ ؛ ليلى عبدالقادر علي الغناي، تطور نظام دولة المدينة الاغريقية، (طرابلس: مركز جهاد اللبيين للدراسات التاريخية، ٢٠٠٨م)، ١٨١ .

[٣٥]– رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، (كلية الآداب، جامعة القاهرة، د.ت)، ص٨٨–٨٩ .

[٣٦]– مفيد رائف العابد، دراسات في تاريخ الاغريق، ص٦٥ .

[٣٧]– سيد أحمد علي الناصري، الاغريق تاريخهم وحضارتهم، ص١٩٥.

[٣٨]– عاصم احمد حسين، المدخل إلى تاريخ وحضارة الاغريق، ص١٥٩ .

[٣٩]– رجب سلامة عمران، موضوعات من التاريخ اليوناني والروماني، ص٨٨–٨٩ .

References

1. Muhammad Al-Khatib, *Greek Thought*, (Damascus: Alaa Al-Din Publications, 1999).
2. Rajab Salama Imran, *Topics from Greek and Roman History*, (Faculty of Arts, Cairo University, n.d.).

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE

3. Mufid Raif Al-Abid, *Studies in Greek History*, (Damascus: Al-Matba'a Al-Jadida, 1980).
4. Hassan Sobhi Bakri, *The Greeks, Romans, and the Greco-Roman East*, (Riyadh: Dar Alam Al-Kutub for Publishing and Distribution, 1985).
5. Mahmoud Fahmy, *History of Greece*, (Giza: Al-Ghad Library and Press, 1999).
6. Lotfi Abdul Wahab Yahya, *Greece: An Introduction to Cultural History*, (Alexandria: Dar Al-Ma'rifa Al-Jami'iyya, 1991).
7. Fawzi Makawi, *History and Civilization of the Greek World*, (Fes: Dar Al-Irshad Al-Haditha, 1980).
8. Asim Ahmed Hussein, *Introduction to the History and Civilization of the Greeks*, (Giza: Nahdat Al-Sharq Library, 1991).
9. Gustave Glotz, *The Greek City*, trans. by Muhammad Mandour, (Cairo: National Center for Translation, 2011).
10. Safaa Ghani Jassim, *Athens: A Study of Political Conditions until 338 BC*, Unpublished Master's Thesis, (University of Wasit: College of Education, 2014).
11. Muhammad Kamel Ayad, *History of Greece*, 3rd ed., (Damascus: Dar Al-Fikr, 1980), Vol. 1.
12. Adel Najm Abbo & Abdul Moneim Rashad, *Greece and Rome: A Study in History and Civilization*, (Mosul: University of Mosul, 1993).
13. Taha Hussein, *The Athenian Constitution*, (n.p.: Dar Al-Ma'arif in Egypt, 1921).
14. Muhammad Al-Sayyid Muhammad Abdulghani, *Athenian Politics in the Fifth Century BC: Between Prosperity and Decline*, *Alam Al-Fikr* Journal, (Kuwait: National Council for Culture, Arts and Letters, 2009), Issue 2, Vol. 38.
15. Layla Abdulqadir Ali Al-Ghannai, *The Development of the Greek City-State System*, (Tripoli: Center for Libyan Jihad Studies, 2008).
16. Sayed Ahmed Ali Al-Nasiri, *The Greeks: Their History and Civilization*, (Cairo: Dar Al-Nahda Al-Arabiya, 1976).

Foreign Source:

- H.A. Shapiro, *Archaic Greece*, (Cambridge: 2009).

THIS WORK IS LICENSED UNDER A CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL LICENSE