

مجلة آداب جامعة ذي قار

العدد ٣٢ لسنة ٢٠٢٠



**Journal
Arts Thi Qar**

No.32

For the year 2020

مجلة كلية الآداب فصلية علمية محكمة

ISSN Online: 2073- 6584

العدد ٣٢ لسنة ٢٠٢٠

جمهورية العراق - ذي قار - جامعة ذي قار - كلية الآداب

موبايل: ٠٠٩٦٤٧٧٠٧٠١٢١٦٦

Email: mj.m.ameer70@gmail.com

Website: jart.utq.edu.iq



دعوة

تدعو مجلة آداب ذي قار العلمية المحكمة

الباحثين الى الكتابة في

محور سيميائى الالهواء

وتتكفل المجلة باجور النشر للباحثين المشاركين وعرض البحوث على الخبراء

واصدارها في كتاب ترسل البحوث على البريد الالكتروني:

[Dr. Magid.Mutashar@utq.edu.iq](mailto:Dr.Magid.Mutashar@utq.edu.iq)

mj.m.ameer70@gmail.com

أ.د. مجيد مطشر العامر

تعليمات النشر

ترحب هيئة تحرير مجلة آداب ذي قار بإسهامات الباحثين داخل البلد وخارجه، وهي تستقبل البحوث العملية

الانسانية، ويتم النشر فيها بعد تقويم البحث علمياً من هيئة التحرير خبراء معتمدين مشهود لهم بالكفاءة العلمية.

وتعتذر المجلة عن استقبال البحوث التي لا تخضع للضوابط الآتية:

١. يثبت عنوان البحث في الصفحة الاولى، وأسم الباحث ومكان عمله والبريد الالكتروني والكلمات المفتاحية.
٢. يطبع البحث على وجه واحد من كل ورقة ولا تتجاوز الصفحات (٢٠ صفحة) .
٣. تجمع هوامش البحث في نهايته مثل المصادر والمراجع.
٤. تسلم المجلة ثلاث نسخ ورقية ويكون قياس الصفحة (٢٤,٥ x ١٨) مع قرص مرن.

٥. تنقل الجداول والمخططات والرسوم والخرائط والصور إلى نهاية البحث قبل الهوامش وتثبت على شكل ملاحق ويشار إليها في المتن.

٦. ينبغي أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً.

٧. يتم إعلام الباحث بقرار هيئة التحرير بقبول النشر خلال مدة (٢٠ يوماً).

٨. البحوث المنشورة لا يجوز إعادة نشرها إلا بموافقة خطية من رئيس التحرير.

٩. البحوث لا تعاد إلى الباحثين سواء نشرت أم لم تنشر.

١٢. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والاعتبارية في حال ظهور نقل أو اقتباس لم يشر إليه.

١١. تنشر البحوث وفقاً لرأي هيأة التحرير.

١٢. تعاد البحوث إلى أصحابها لإجراء التعديلات المقترحة.

١٣. أجور نشر البحث تخضع للضوابط الوزارية وحسب المرتبة العلمية للمدرس

المساعد والمدرس (٧٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ المساعد (٩٠٠٠٠) ألف دينار

عراقي وللأستاذ (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي وللباحثين العرب (١٢٠) دولار لكل

الدرجات العلمية

هيئة التحرير

- ١- ا.د هيثم عباس سالم رئيس التحرير
 - ٢- ا.د مجيد مطشر عامر مدير التحرير
 - ٣- ا.د حسام جميل الناييف عضو
 - ٤- ا.د اسماعيل يوسف اسماعيل عضو
 - ٥- ا.د زهور محمد شتوح عضو
 - ٦- ا.د غزلان عبد الكريم هاشمي عضو
 - ٧- ا.د عبد الرزاق احمد النصيري عضو
 - ٨- ا.د حسين عبود الهاللي عضو
 - ٩- ا.د سالار علي خضر عضو
 - ١٠- ا.د خالد شاكر حسين عضو
 - ١١- ا.د مهند عبد الرضا حمدان عضو
 - ١٢- ا.د جاسب كاظم عبد الحسين عضو
 - ١٣- ا.م.د علي حاكم صالح عضو
- المصحح اللغوي للعربية: أ.م.د حيدر محمد رحم
- المصحح اللغوي للإنكليزية: د. أحمد كريوش جبير
- الإشراف الفني : م.م أزهر نور عبد

يشكل العصر الحالي انعطافة مهمة في مسيرة مجلة آداب ذي قار، اذ تمكنت المجلة من استقطاب باحثين كبار في مجال العلوم الانسانية تقاسموا الكتابة فيها أو الاشراف على مسيرتها العلمية بوساطة وجودهم في هيئة الاستشارية، واذ امتد فضاء هيئة الاستشارية الى مختلف الجامعات العالمية، ويوازي هذا الانتشار العلمي جودة في البحوث المنشورة وجمالية في التنضيد والطباعة والاخراج، فضلا عن سعي هيئة التحرير الى استصدار كتاب سنوي يتضمن البحوث التي فيها ابتكار وجودة ومواكبة للقضايا الآنية وتحاول هيئة التحرير اجتراح محاور تخصصية للكتابة فيها وتشجيع الباحثين على الانخراط في مواكبة الحداثة واستيعاب تطوراتها.

أ. د مجيد مطشر العامر

مدير التحرير

الفهارس

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الجامعة	الدولة	الصفحة
١.	تجليات الليل في البنية الايقاعية لشعر الجواهري	د.حمد بن محمد الهزاع	جامعة الامير سلطان بن عبد العزيز	المملكة العربية السعودية	٢٢ - ١
٢.	الاحجار الكريمة ودلالاتها في الشعر الفارسي	م.د. ثائر فضل عيسى	جامعة سومر	العراق	٣٩-٢٣
٣.	الانزياح الاستبدالي في شعر سعاد الصباح (ديوان اليك يا ولدي (انموذجا	د.نوال جسم محمد	جامعة ذي قار	العراق	٦٢ - ٤٠
٤.	التناقض الموضوعي والاسلوبي في قصيدة التهامي	د. احمد طه ياسين	جامعة ذي قار	العراق	٧٩-٦٣
٥.	النوازي في شعر الشماخ بن ضرار الذبياني	ا.م.د. نهى محمد عمر	جامعة الموصل	العراق	١٠٥ - ٨٠
٦.	الحجاج الشعري المنجز والاداة قراءة في مشروع ابي بكر العزاوي التطبيقي	د. تركي أمحمد	جامعة بن خلدون	الجزائر	١٢٧ - ١٠٦
٧.	الفاصلة وتشكيلها المقطعي في القران الكريم دراسة صوتية دلالية	م.د. علي محمد عاصي	جامعة ذي قار	العراق	١٤٨ - ١٢٨
٨.	النظرية التوليدية التحويلية عند تشومسكي	د. حنان محمد خلف	جامعة ذي قار	العراق	١٦٩-١٤٩
٩.	واد الانثى في الرواية العربية والفارسية (العراق وايران وافغانستان انونجا)	ا.م.د. محمد مهدي ياسين	جامعة ذي قار	العراق	١٨٨-١٧٠
١٠.	مظاهر اقتران بعض مفاهيم الامثال الهندية ببعض مفاهيم الامثال العربية (الامثال السودانية . انموذجا)	د. هداية تاج الاصفياء حسن البصري	جامعة السودان	السودان	٢٠٦-١٨٩
١١.	تجليات الصوت اللغوي في سورة الرحمن	م.د. كفاية مذكور	جامعة البصرة	العراق	٢٢٠ - ٢٠٧
١٢.	صوت الانثى في فضاء تويتر قراءه في تغريدات هدى الزهراني الشعرية	د. هدى بنت عبد الرحمن الدريس	جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن	المملكة العربية السعودية	٢٥٢ - ٢٢١
١٣.	مرجعيات النص السردي القصة العربية القصيرة نموذجا	م.د. محمد جري جاسم النداوي	جامعة واسط	العراق	٢٦٦-٢٥٣
١٤.	المعيارية في الأبنية الصرفية كتاب الموازنة للآمدي مثالا	م.د. أحمد حسين عبد السادة	جامعة المثنى	العراق	٢٨١ - ٢٧٦
١٥.	التناص في شعر حسب الشيخ جعفر (رباعيات العزلة الطيبة انموذجا)	م. د. سلام مهدي رضيوي	جامعة ذي قار	العراق	٣٠٠ - ٢٨٢
١٦.	الشخصيات المرجعية في روايات حسين عبد الخضر من منظور فيليب هامون	ا.د. هيثم عباس سالم الباحث محمد جباري مطر	جامعة ذي قار	العراق	٣٢٤ - ٣٠١
١٧.	المناويل الحجاجية في عهد الامام علي بن ابي طالب (ع) الى مالك الاشتر دراسة تحليلية	د. رائد مجيد جبار	جامعة ذي قار	العراق	٣٦٢ - ٣٢٥

٣٧٦ - ٣٦٣	العراق	جامعة ذي قار	د. رحيق صالح فنجان	الأبعاد التداولية في خطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)	.١٨
٣٩١ - ٣٧٧	العراق	جامعة ميسان	ا.م.د. مولود محمد زايد	الزمن مهيمناً سردياً في رواية (ليس لدى الكولونيل من يكتابه) لماركيز	.١٩
٤٠٧-٣٩٢	العراق	جامعة ذي قار	أ.د. علي عبد الامام مهلهل الاسدي	التكسب بالشر وهجاء الناس في الشعر العربي القديم من خلال كتاب الأغاني	.٢٠