

مجلة آداب ذي قار

مجلة محكمة علمية فصلية تصدر عن كلية الآداب / جامعة ذي قار

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

العدد ٣٨ القسم الأول حزيران ٢٠٢٢

متوفر على الانترنت: ٢٩ - حزيران

<https://jart.utq.edu.iq/index.php/main/issue/view/51>

صدر العدد الأول في كانون ٢٠١٠

رئيس التحرير: أ.د هيثم عباس سالم
كلية الآداب / جامعة ذي قار

Prof.PhD Haithm A.S. Alsowaily
Chief In Editor
University of Thi-Qar, Collage of Arts
Phone: +964 781 806 2525
haithmalsowaily@utq.edu.iq

مدير التحرير: ا.م.د حيدر عبد العالي جبر
كلية الآداب / جامعة ذي قار

Ass.Prof PhD Hayder A. Gaber
Journal Manager
University of Thi-Qar, Collage of Arts
Phone:+964 781 012 9700
hayderabdali@utq.edu.iq

Thi Qar Arts Journal

Issued a scientific journal for the College of Arts -
University of Thi Qar

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

No.38, Section 1 June.2022

Available Online : June - 29

<https://jart.utq.edu.iq/index.php/main/issue/view/51>

The first issue was published in October 2010

Dr.Haithm.A.S. Alsowaily
Chief In Editor
University of Thi-Qar, Collage of Arts
Phone: +964 781 806 2525
haithmalsowaily@utq.edu.iq

Prof Dr. Majeed M. Al- Aamer
Journal Manager
University of Thi-Qar, Collage of Arts
+964 770 701 2166
hayderabdali@utq.edu.iq

تعليمات النشر

ترحب هيئة تحرير مجلة آداب ذي قار بإسهامات الباحثين داخل البلد وخارجه، وهي تستقبل البحوث العملية

الانسانية، ويتم النشر فيها بعد تقويم البحث علمياً من هيئة التحرير خبراء معتمدين مشهود لهم بالكفاءة العلمية

وتعتذر المجلة عن استقبال البحوث التي لا تخضع للضوابط الآتية:

١. يثبت عنوان البحث في الصفحة الاولى، وأسم الباحث ومكان عمله والبريد الإلكتروني.

٢. يطبع البحث على وجه واحد من كل ورقة ولا تتجاوز الصفحات (٢٠ صفحة) .

٣. تجمع هوامش البحث في نهايته مثل المصادر والمراجع.

٤. تسلم المجلة ثلاث نسخ ورقية ويكون قياس الصفحة (١٨ x ٢٤,٥) مع قرص مرن.

٥. تنقل الجداول والمخططات والرسوم والخرائط والصور إلى نهاية البحث قبل الهوامش وتثبت على شكل ملاحق ويشار إليها في المتن.

٦. ينبغي أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً.

٧. يتم إعلام الباحث بقرار هيئة التحرير بقبول النشر خلال مدة (٢٠ يوماً).

٨. البحوث المنشورة لا يجوز إعادة نشرها إلا بموافقة خطية من رئيس التحرير.

٩. البحوث لا تعاد إلى الباحثين سواء نشرت أم لم تنشر.

١٢. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والاعتبارية في حال ظهور نقل أو اقتباس لم يشر إليه.

١١. تنشر البحوث وفقاً لرأي هيأة التحرير.

١٢. تعاد البحوث إلى أصحابها لإجراء التعديلات المقترحة.

١٣. أجور نشر البحث تخضع للضوابط الوزارية وحسب المرتبة العلمية للمدرس

المساعد والمدرس (٤٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ المساعد (٦٠٠٠٠) ألف دينار

عراقي وللأستاذ (٧٥٠٠٠٠) دينار عراقي وللباحثين العرب (١٢٠) دولار لكل

الدرجات العلمية

هيئة التحرير

ت	الاسم	التخصص	الكلية او الجامعة	البلد	الصفة
١	أ.د. هيثم عباس سالم	الادب والنقد الحديث	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	رئيس التحرير
٢	أ.م.د. حيدر عبد العالي جبر	التاريخ المعاصر	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	مدير التحرير
٣	أ.د. المتمرس محمد حسين آل ياسين	اللغة العربية / علم اللغة	رئيس المجمع العلمي العراقي	العراق	عضو
٤	أ.د. حسن ناظم حمادي	اللغة العربية/الادب الحديث ونقده	وزير الثقافة والسياحة والآثار	العراق	عضو
٥	أ.د. المتمرس عبد الجبار ناجي الياسري	التاريخ الاسلامي	كلية التربية- ابن رشد/ جامعة بغداد	العراق	عضو
٦	أ.د. صاحب جعفر أبو جناح	اللغة العربية / النحو والصرف	كلية الآداب / الجامعة المستنصرية	العراق	عضو
٧	أ.د. جمال فزء	علم الاجتماع / الانثروبولوجيا	جامعة محمد الخامس بالرباط	المغرب	عضو
٨	أ.د. حسين عبود الهاللي	اللغة العربية/الادب العربي	جامعة البصرة/ كلية التربية- القرنة	العراق	عضو
٩	أ.د. ناظم أنيس عيسى	الجغرافية الطبيعية	كلية الآداب / جامعة دمشق	سوريا	عضو
١٠	أ.د. عرجون محمد احمد الباتول	اللغة العربية/النقد الحديث	جامعة حسيبة بن بو علي الشلف	الجزائر	عضو
١١	أ.د. خلف عبد العظيم سيد علي	التاريخ الحديث والمعاصر	كلية البنات / جامعة عين شمس	مصر	عضو
١٢	أ.د. حسين فالح الكساسبة	التاريخ الحديث والمعاصر/وطن عربي	جامعة مؤتة	الأردن	عضو
١٣	أ.د. صالح مزهورء	التاريخ الحديث والمعاصر/ عثماني	جامعة مولود معمري تيزي وزو	الجزائر	عضو
١٤	أ.د. علي حداد حسين	اللغة العربية/النقد الحديث	مركز احياء التراث / جامعة بغداد	العراق	عضو
١٥	أ.د. سلمى عبد الحميد الهاشمي	التاريخ الاسلامي	كلية الآداب / جامعة البصرة	العراق	عضو
١٦	أ.د. قاسم محمد كامل	اللغة العربية /المعجم العربي	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	عضو
١٧	أ.د. محمد الخزامي عزيز	الجغرافية البشرية	كلية العلوم الاجتماعية/جامعة الجلالة	مصر	عضو
١٨	أ.م.د. دولي كمال الصراف	علم الاجتماع	الجامعة اللبنانية	لبنان	عضو
١٩	أ.م.د. عدي بجاي شبيب	علم الاجتماع	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	عضو
٢٠	أ.م.د. حامد سفيح عجرش	الجغرافية البشرية	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	عضو
٢١	أ.م.د. رجاء صبار جابر	اللغة الانكليزية	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	عضو
٢٢	م. نسوم عوي في حسون	اللغة العربية	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	مدقق اللغة العربية
٢٣	م.د. أحمد راضي رحيم	اللغة الإنكليزية	كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	مدقق اللغة الانكليزية
	م.م. أزهر نور عبد		كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	الدعم الفني

بصدور العدد الثامن والثلاثين من مجلة (آداب ذي قار) تكون المجلة قد قطعت اثنا عشر عاما من مسيرة علمية تضافرت عليها جهود خيرة اساتذة الكلية الذين لم يكفوا عن العمل لتحقيق وعد قطعوه على أنفسهم ان يكون لكلية الآداب / جامعة ذي قار بصمتها العلمية في الحقول الأدبية والاجتماعية والتاريخية ليس في العراق فحسب، بل في عموم البلاد العربية أيضا.

شهد العدد تطورا كبيرا في مواضيعه وتصميمه وإخراجه الفني الرائع، ويتأتى ذلك التطور من حرص هيئة التحرير على تطبيق المعايير العالمية المعتمدة في نشر الأبحاث العلمية وجهود الفنين الذين حرصوا على اخراجها بأجمل حلة ونخص منهم بالذكر السيد م. م. أزهر نور الغالبي

وقد كان لهيآت التحرير المتعاقبة على إدارة المجلة الدور البارز في ترصين النشر العلمي في مجلة آداب ذي قار وتحققه بشروطه العلمية فلا يسعنا بمناسبة صدور العدد السابع والثلاثين من المجلة الا نذكر جهود السادة رؤساء تحريرها بكل خير وندعو من الله ان يوفقهم في اعمالهم.

وتضع هيئة التحرير نصب اعينها مواكبة التطور والنهوض بواقع المجلة لتحقيق العالمية والسعي من اجل الحصول على عوامل التأثير و الدخول ضمن مستوعات سكوباس .

أ.م.د. حيدر عبد العالي جبر

مدير هيئة التحرير

الفهارس

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الجامعة	الدولة	الصفحة
١	أثر ثقافة الشاعر في بناء نتاجه الفني: دراسة في ضوء سيمائية الثقافة عصام عبد المحسن المصري اختياراً	م.د جواد هادي حسين الفضلي	البصرة	العراق	٢١ - ١
٢	إثر تدريس قواعد اللغة العربية على وفق التعليم الوظيفي في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي	م. وصال مؤيد خضير الحسيني	ميسان	العراق	٥٤ - ٢٢
٣	أثر أفكار المستشرق هنري فليش في كتابه (العربية الفصحى نحو بناء لغوي جديد) في التفسير الصوتي للبنية العربية عند الدكتور عبد الصبور شاهين	م . د حسين شويل مطرود التميمي	ذي قار	العراق	٦٧ - ٥٥
٤	أساليب التحسر والندم في التعبير القرآني / دراسة دلالية	م. د . خالد خضير عباس	سومر	العراق	٩٢ - ٦٨
٥	المناسبة النصية في كتاب التمهيد في علوم القرآن للعلامة محمد هادي معرفة	م . م محمد زغير حمد	ذي قار	العراق	١١٥ - ٩٣
٦	كلمة الامام علي (عليه السلام) عند دفن فاطمة الزهراء عزاء النفس وبلاغة الصبر	أ.د سوادى فرج مكلف	البصرة	العراق	١٣٣ - ١١٦
٧	من النحو الى القصديّة قراءة في هرمنيوطيقيا الخطاب القرآني	م. د جنان سالم البلداوي	جامعة الصادق	العراق	١٥٤ - ١٣٤
٨	اتجاهات الغزل في شعر بشار بن برد دراسة في الموضوع والفن	م.د وليد جميل خافي	البصرة	العراق	١٨٥ - ١٥٥
٩	حجية القطع بين إمكان الردع واستحالته(دراسة أصولية/ فقهية)	د. فلاح عبد الحسن هاشم	البصرة	العراق	٢٠٤ - ١٨٦
١٠	الصحافة اللبنانية المعارضة للفرنسيين عام ١٩٤٣: جريدة (??) علامتي الاستفهام انموذجا	أ.م.د. حسين عبد الحسين عباس الزهيري، أ.م.د حيدر عبد العالي جبر	الامام الكظم ذي قار	العراق	٢٦١ - ٢٠٥



جميع البحوث المقدمة للنشر تخضع
لبرنامج كشف الانتحال