



مجلة آداب ذي قار

مجلة محكمة علمية فصلية تصدر عن كلية الآداب / جامعة ذي قار

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

العدد ٤١ القسم الأول آذار ٢٠٢٣

متوفر على الانترنت: ٢٦ - آذار

<https://jart.utq.edu.iq/index.php/main/issue/view/59>

صدر العدد الأول في كانون ٢٠١٠

رئيس التحرير: أ.د. هيثم عباس سالم
كلية الآداب / جامعة ذي قار

Prof.PhD Haithm A.S. Alsowaily
Chief In Editor
University of Thi-Qar, Collage of Arts
Phone: +964 781 806 2525
haithmalsowaily@utq.edu.iq

مدير التحرير: ا.م.د. حيدر عبد العالي جبر
كلية الآداب / جامعة ذي قار

Ass.Prof PhD Hayder A. Gaber
Journal Manager
University of Thi-Qar, Collage of Arts
Phone:+964 781 012 9700[PDI]
hayderabdali@utq.edu.iq



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



Thi Qar Arts Journal

Issued a scientific journal for the College of Arts -
University of Thi Qar

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

No.41, Section 1 March.2023

Available Online : March - 26

<https://jart.utq.edu.iq/index.php/main/issue/view/59>

The first issue was published in January 2010

Dr.Haithm.A.S. Alsowaily
Chief In Editor
University of Thi-Qar, Collage of Arts
+964 781 806 2525
thaithmalsowaily@utq.edu.iq

Ass Prof Dr. Hayder A. Gaber
Journal Manager
University of Thi-Qar, Collage of Arts
+9647810129700
hayderabdali@utq.edu.iq



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution 4.0 International License.

تعليمات النشر

ترحب هيئة تحرير مجلة آداب ذي قار بإسهامات الباحثين داخل البلد وخارجه، وهي تستقبل البحوث العملية

الانسانية، ويتم النشر فيها بعد تقويم البحث علمياً من هيئة التحرير خبراء معتمدين مشهود لهم بالكفاءة العلمية

وتعتذر المجلة عن استقبال البحوث التي لا تخضع للضوابط الآتية:

١. يثبت عنوان البحث في الصفحة الاولى، وأسم الباحث ومكان عمله والبريد الإلكتروني.

٢. يطبع البحث على وجه واحد من كل ورقة ولا تتجاوز الصفحات (٢٠ صفحة) .

٣. تجمع هوامش البحث في نهايته مثل المصادر والمراجع.

٤. تسلم المجلة ثلاث نسخ ورقية ويكون قياس الصفحة (٢٤,٥ x ١٨) مع قرص مرن.

٥. تنقل الجداول والمخططات والرسوم والخرائط والصور إلى نهاية البحث قبل الهوامش وتثبت على شكل ملاحق ويشار إليها في المتن.

٦. ينبغي أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً.

٧. يتم إعلام الباحث بقرار هيئة التحرير بقبول النشر خلال مدة (٢٠ يوماً).

٨. البحوث المنشورة لا يجوز إعادة نشرها إلا بموافقة خطية من رئيس التحرير.

٩. البحوث لا تعاد إلى الباحثين سواء نشرت أم لم تنشر.

١٢. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والاعتبارية في حال ظهور نقل أو اقتباس لم يشر إليه.

١١. تنشر البحوث وفقاً لرأي هيأة التحرير.

١٢. تعاد البحوث إلى أصحابها لإجراء التعديلات المقترحة.

١٣. أجور نشر البحث تخضع للضوابط الوزارية وحسب المرتبة العلمية للمدرس

المساعد والمدرس (٤٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ المساعد (٦٠٠٠٠) ألف دينار

عراقي وللأستاذ (٧٥٠٠٠٠) دينار عراقي وللباحثين من خارج العراق (١٠٠) دولار

لكل الدرجات العلمية

الصفة	البلد	الكلية او الجامعة	التخصص	الاسم	ت
رئيس التحرير	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	الادب والنقد الحديث	أ.د. هيثم عباس سالم	١
مدير التحرير	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	التاريخ المعاصر	أ.م.د. حيدر عبد العالي جبر	٢
عضو	العراق	رئيس المجمع العلمي العراقي	اللغة العربية / علم اللغة	أ.د. المتمرس محمد حسين آل ياسين	٣
عضو	العراق	وزير الثقافة والسياحة والآثار	اللغة العربية/الادب الحديث ونقده	أ.د. حسن ناظم حمادي	٤
عضو	العراق	كلية التربية- ابن رشد/ جامعة بغداد	التاريخ الاسلامي	أ.د. المتمرس عبد الجبار ناجي الياسري	٥
عضو	العراق	كلية الآداب / الجامعة المستنصرية	اللغة العربية / النحو والصرف	أ.د. صاحب جعفر أبو جناح	٦
عضو	المغرب	جامعة محمد الخامس بالرباط	علم الاجتماع / الانثروبولوجيا	أ.د. جمال فزؤ	٧
عضو	العراق	جامعة البصرة/ كلية التربية- القرنة	اللغة العربية/الادب العربي	أ.د. حسين عبود الهاللي	٨
عضو	سوريا	كلية الآداب/ جامعة دمشق	الجغرافية الطبيعية	أ.د. ناظم أنيس عيسى	٩
عضو	الجزائر	جامعة حسيبة بن بو علي الشلف	اللغة العربية/النقد الحديث	أ.د. عرجون محمد احمد الباتول	١٠
عضو	مصر	كلية البنات / جامعة عين شمس	التاريخ الحديث والمعاصر	أ.د. خلف عبد العظيم سيد علي	١١
عضو	الاردن	جامعة مؤتة	التاريخ الحديث والمعاصر/وطن عربي	أ.د. حسين فالح الكساسبة	١٢
عضو	الجزائر	جامعة مولود معمري تيزي وزو	التاريخ الحديث والمعاصر/ عثماني	أ.د. صالح مزهورؤ	١٣
عضو	العراق	مركز احياء التراث / جامعة بغداد	اللغة العربية/النقد الحديث	أ.د. علي حداد حسين	١٤
عضو	العراق	كلية الآداب / جامعة البصرة	التاريخ الاسلامي	أ.د. سلمى عبد الحميد الهاشمي	١٥
عضو	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	اللغة العربية /المعجم العربي	أ.د. قاسم محمد كامل	١٦
عضو	مصر	كلية العلوم الاجتماعية/جامعة الجلالة	الجغرافية البشرية	أ.د. محمد الخزامي عزيز	١٧
عضو	لبنان	الجامعة اللبنانية	علم الاجتماع	أ.م.د. دولي كمال الصراف	١٨
عضو	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	علم الاجتماع	أ.م.د. عدي بجاي شبيب	١٩
عضو	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	الجغرافية البشرية	أ.م.د. حامد سفيح عجرش	٢٠
عضو	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	اللغة الانكليزية	أ.م.د. رجاء صبار جابر	٢١
مدقق اللغة العربية	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	اللغة العربية	م. نسوم عويي حسون	م
مدقق اللغة الانكليزية	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	اللغة الإنكليزية	م.د. أحمد راضي رحيم	م
الدعم الفني	العراق	كلية الآداب/ جامعة ذي قار		م.م. أزهر نور عبد	م

بصدور العدد الحادي والاربعون من مجلة (آداب ذي قار) تكون المجلة قد قطعت ثلاثة عشر عاما من مسيرة علمية تضافرت عليها جهود خيرة اساتذة الكلية الذين لم يكفوا عن العمل لتحقيق وعد قطعوه على أنفسهم ان يكون لكلية الآداب / جامعة ذي قار بصمتها العلمية في الحقول الأدبية والاجتماعية والتاريخية ليس في العراق فحسب، بل في عموم البلاد العربية أيضا.

شهد العدد تطورا كبيرا في مواضيعه وتصميمه وإخراجه الفني الرائع، ويتأتى ذلك التطور من حرص هيئة التحرير على تطبيق المعايير العالمية المعتمدة في نشر الأبحاث العلمية وجهود الفنيين الذين حرصوا على اخراجها بأجمل حلة ونخص منهم بالذكر السيد م. م. أزهري نور الغالبي

وقد كان لهيأت التحرير المتعاقبة على إدارة المجلة الدور البارز في ترصين النشر العلمي في مجلة آداب ذي قار وتحقيقه بشروطه العلمية فلا يسعنا بمناسبة صدور العدد الحادي والاربعون من المجلة الا نذكر جهود السادة رؤساء تحريرها بكل خير وندعو من الله ان يوفقهم في اعمالهم.

وتضع هيئة التحرير نصب اعينها مواكبة التطور والنهوض بواقع المجلة لتحقيق العالمية والسعي من اجل الحصول على عوامل التأثير و الدخول ضمن مستوعبات سكوباس .

أ.م.د حيدر عبد العالي جبر

مدير هيئة التحرير

الفهارس / محور اللغة والادب

ت	عنوان البحث	الدولة	الصفحة
١	الاحكام اللغوية في القراءات القرآنية واثر التلمذة فيها م.د محمد شمخي جبر / مديرية تربية ذي قار	العراق	٢٠-١
٢	مفردة لفظ الجلالة (الله) بين الراغب الاصفهاني (٥٠٢ هـ) والسبزواري (١٤١٤ هـ) دراسة دلالية في المفردة القرآنية ا.د اياد محمد علي ، م.م طالب حمد جكي / جامعة بغداد/ كلية الآداب – قسم اللغة العربية	العراق	٣٩-٢١
٣	تشكيل المفاهيم الاستعارية في شعر حسن البصام واثرها في النسق الصوري م.د عادل عبد الكاظم جويد / كلية الآداب / جامعة ذي قار	العراق	٥٧-٤٠
٤	ملاحح التطور والتجديد في غزليات العصرين الإسلامي والاموي م.د عبد الحسين برغش عبد علي / مديرية تربية محافظة البصرة	العراق	٧٩-٥٨
٥	تاريخ الرواية القصيرة عالمياً وعربياً (الجزور، النشأة، التطور) م.م عباس ابراهيم عزت، ا.د فوزية لعبوس غازي	العراق	٩٦-٨٠
٦	The Status of Christian Woman in post – 2003 in Sinan Antoon's Baghdad Eucharist م.د زينب عبد علي حمود / كلية الآداب – جامعة ذي قار	العراق	١١٦-٩٧
٧	النص الديني في ضوء المناهج الأدبية عرض ونقد ا.م.د علي حسن هذيلي / جامعة سومر / كلية التربية الأساسية	العراق	١٣٠-١١٧
٨	مخطوط علي شيرنوائي / نسخة المكتبة الاهلية في باريس – ٧٦٢ ترك د. شيماء جاسم حسين / جامعة القادسية / كلية الآثار – قسم الآثار	العراق	١٥٤-١٣١
٩	اثر الترجمة في الالفاظ العربية الحديثة وموقف التصحيح اللغوي منها م.د عباس عبد السادة شريف / مديرية تربية ذي قار	العراق	١٦٧-١٥٥
١٠	الدلالة الموسيقية في الجنس القرآني الاستاذ المشارك الدكتورة مرضية ابادي ، ا.م.د علي نوروزي الباحثة هند خلف مزعل	ايران	١٦٨



جميع البحوث المقدمة للنشر تخضع
لبرنامج كشف الانتحال

All research submitted for publication
is subject to a plagiarism detection program



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution 4.0 International License.



Indexes / Literature and language

No.	Title	Country	page
1	Linguistic rulings in the Quranic readings and the effect of apprenticeship therein Muhammad Shamkhi Jabr Thi Qar Education Directorate	Iraq	1-20
2	The term "God" between Al-Raghib Al-Isfahani (502 AH) and Al-Sabzwari (1414 AH) a semantic study in the Qur'anic vocabulary Prof. Dr. Iyad Muhammad Ali University of Baghdad / College of Arts - Department of Arabic Language Ass. Lect. Talib Hamad Jaki University of Baghdad / College of Arts - Department of Arabic Language	Iraq	21-39
3	The similarity of metaphorical concepts in Hassan Al-Bassam's poetry and its impact on the pictorial system . Dr. Adel Abdel-Kazem Jawed College of Arts / University of Thi Qar	Iraq	40- 57
4	Features of development and renewal (in the ghazals of the Islamic and Umayyad eras) Dr. Abdul Hussein Barghash Abd Ali Basra Governorate Education Directorate	Iraq	58- 79
5	The history of the short novel internationally and in the Arab world: (roots, origins, development) Ass.Lecture. Ammar Ibrahim Ezzat Prof. Dr. Fawzia Laayous Ghazi	Iraq	80- 96
6	The Status of Christian Woman in post – 2003 in Sinan Antoon's Baghdad Eucharist Dr. zainb Abed Ali Hamood University of Thi Qar- College of Arts	Iraq	97-116
7	The religious text in the light of literary approaches, presentation and criticism Ass.Prof.Ali Hassen Hudhaili Sumer University / College of Basic Education	Iraq	117-130
8	Manuscript of Ali Chernavi / copy of the National Library in Paris - 762 Turks Dr. Shaima Jassem Hussein Al-Qadisiyah University / College of Archeology - Department of Archeology	Iraq	131- 154
9	The impact of translation on modern Arabic expressions and the position of linguistic correction on them Lect. Dr. Abbas Abdul Sada Sharif/ Directorate General of Thi-Qar Education	Iraq	
10	The musical significance in Quranic prosody is being discussed Associate Professor Dr. Mardeya Abadi, Professor Ali Norouzi, researcher Hind Khalaf Muzayyal.	Iran	



All research submitted for publication
is subject to a plagiarism detection program



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution 4.0 International License.