



مجلة آداب ذي قار

مجلة محكمة علمية فصلية تصدر عن كلية الآداب / جامعة ذي قار

ISSN Print:2073-6584

ISSN Online:2709-796X

العدد ٤٦ المجلد الرابع – حزيران ٢٠٢٤

متوفر على الانترنت: ٣٠ - حزيران

صدر العدد الأول في كانون ٢٠١٠

أ.د جاسب عبد الحسين كاظم
كلية الآداب / جامعة ذي قار
رئيس التحرير

أ.د حيدر عبد العالي جبر
كلية الآداب / جامعة ذي قار
مدير التحرير



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

عن المجلة

مجلة آداب ذي قار مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب جامعة ذي قار بشكل منتظم وضمن تواريخ محددة كل ثلاثة أشهر بواقع أربعة أعداد في كل عام ، موزعة على أشهر آذار وحزيران وأيلول وكانون الأول . وقد صدر العدد الأول من المجلة في كانون الثاني عام ٢٠١٠ . والمجلة متخصصة بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الإنسانية في مجالات اللغة والأدب والنقد والتاريخ والجغرافية والاجتماع وعلم النفس والفلسفة، والآثار، والإعلام، والقانون . تسعى المجلة إلى إشاعة ثقافة النشر العلمي الرصين وأفضل ممارساته الأخلاقية لما تشغله من موقع ريادي مميز في حركة الثقافة العراقية لاقتربها بجامعة ذي قار سلبية أول حضارة إنسانية عرفتها البشرية لتصبح فضاء معرفيا يشع بأصالته ونتاجاته القيمة في شتى ميادين المعرفة وصولا إلى أعلى المعايير في أخلاقيات النشر بما يعزز ثقة الباحثين في الحفاظ على منجزاتهم المعرفية وتحفيزهم على المزيد من العطاء في ظل ذلك الفضاء الحضاري المتجدد في الأصالة والإبداع المعرفي.

الاهداف والنطاق

مجلة آداب ذي قار مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب جامعة ذي قار ، تهدف المجلة إلى :

١. تعزيز النزاهة في البحث العلمي ونشره.
٢. ضمان سلامة السجل العلمي وعملية النشر .
٣. تطبيق مبادئ الشفافية وأفضل الممارسات في النشر العلمي على جميع المحتويات المنشورة.
٤. تعزيز إمكانية الوصول والتنوع والمساواة والشمولية في جميع جوانب النشر العلمي.

نطاق المجلة : نشر الأبحاث في مجال الآداب والعلوم الإنسانية

حق النشر

تطبق المجلة رخصة المشاع الإبداعي (Creative Commons Attribution 4.0 International) . ولكن هذه الرخصة تسمح لأي مستخدم بتحميل، طباعة، استخراج، إعادة استخدام، أرشفة، وتوزيع المقال، طالما يتم إعطاء الائتمان المناسب للمؤلفين ومصدر العمل. تضمن الرخصة أن يكون المقال متاحًا على نطاق واسع قدر الإمكان وأن يمكن تضمين المقال في أي أرشيف علمي.

ترخيص المشاع الإبداعي

السماح للآخرين بتوزيع ونسخ البحوث، وإنشاء مقتطفات وملخصات وإصدارات منقحة أخرى أو تعديلات أو أعمال مشتقة من البحث (مثل الترجمة)، لتضمين العمل الجماعي، طالما أنهم ينسبون إلى الباحثين هذه الأعمال، لا يمثل الباحث على أنه يؤيد تكيفهم للمادة، ولا يعدلوا هذه المادة بطريقة تلحق الضرر بشرف المؤلف أو سمعته. مزيد من التفاصيل موجودة في [Creative Commons Attribution International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

[Creative Commons Attribution International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

معلومات المجلة

معلومات المجلة
المجلة : مجلة آداب ذي قار
الناشر : كلية الآداب / جامعة ذي قار
TQARTJ :مجلة محكمة - وصول مفتوح
التقديم الدولي المطبوع: 6584- 2073
التقديم الدولي الرقمي : 796X-2709
الاصدارات : فصلية
اول اصدار : 2010
مجالات النشر : العلوم الإنسانية
الاسم الفريد : TQARTJ
ابحاث المجلة المنشورة لها معرف كائن رقمي (DOI)

رابط المجلة في موقع قاعدة البيانات

مفهرسة في :
ORCID
CROSSREF
RESEARCHGATE
GOOGLE SCHOLAR
Semantic Scholar
Scilit



DOAJ
Thi Qar Arts Journal
Published by College of Arts / University of Thi Qar in Iraq
Accepts manuscripts in English, Arabic
Indexed Artical
 OPEN GLOBAL TRUSTED
 DOAJ OPEN ACCESS
ROAD
 ROAD DIRECT TO YOU OPEN ACCESS SCHOLARLY RESOURCES
 ROAD The Open Access Journal that makes it easy to publish your research



Thi Qar Arts Journal

Issued a scientific journal for the College of Arts -
University of Thi Qar

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

Number .46 , Volume 4 June.2024

• Available Online : June - 30

The first issue was published in January 2010

Prof Dr.Chasib A. Kadhim
Chief In Editor
University of Thi-Qar, Collage of Arts

Prof Dr. Hayder A. Gaber
Journal Manager
University of Thi-Qar, Collage of Arts



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution 4.0 International License.



JOURNAL INFO

Journal information

Journal: Thi Qar Arts Journal

Publisher: College of Arts / University of Thi Qar

TQARTJ . is peer-reviewed and open access

Print ISSN: 2073-6584

Electronic ISSN: 2709-796X

Publishing Frequency: Quarterly

Launched Date: 2010

Subjects: Huminites Science

Abbreviation: TQARTJ

Each published paper in Thi Qar Arts. J. has a digital object identifier (DOI) number

URL: JOURNAL ON THE DATABASE WEBSITE

Indexed In

ORCID

CROSSREF

RESEARCHGATE

GOOGLE SCHOLAR

Semantic Scholar

Scilit

Sherpa Romeo



DOAJ

Thi Qar Arts Journal

Published by College of Arts / University of Thi Qar in Iraq

Accepts manuscripts in English, Arabic

Indexed Artical



ROAD



About the Journal

Thi-Qar Arts Journal is a scientific academic and accredited peer-review published by the College of Arts, University of Thi-Qar on a regular basis and within specific dates every three months, with four issues each year, distributed over the months of March, June, September and December. The first issue of the Journal was published in January 2010. The Journal specializes in publishing researches related to human studies in the fields of language, literature, criticism, history, geography, sociology, psychology, philosophy, antiquities, media, and law. The journal seeks to spread the culture of discreet scientific publishing and its best ethical practices because it occupies a distinguished pioneering position in the Iraqi culture movement because it is associated with the University of Thi-Qar, the descendant of the first human civilization known to mankind, to become a knowledge space that radiates its originality and valuable products in various fields of knowledge, reaching the highest standards in publishing ethics, including enhancement of the researchers' confidence in preserving their knowledge achievements and motivates them to give more in light of that civilized space rooted in originality and knowledge creativity.

Aims and Scope

Thi-Qar Arts Journal is a scientific academic and accredited peer-review published by the College of Arts, University of Thi-Qar. The Journal seeks to:

- 1- spread the culture of discreet scientific publishing and its best ethical practices.
- 2- ensure the integrity of the scholarly record and the publication process .
- 3- Apply the principles of transparency in Scholarly Publishing.
- 4- promoting accessibility, diversity, equity, and inclusivity in all aspects of the Scholarly Publishing.

Scope of journal:

Arts and Humanities.

Copyright

The journal applies the license of CC BY (a Creative Commons Attribution 4.0 International license). This license allows authors to keep ownership of the copyright of their papers. But this license permits any user to download, print out, extract, reuse, archive, and distribute the article, so long as appropriate credit is given to the authors and the source of the work. The license ensures that the article will be available as widely as possible and that the article can be included in any scientific archive.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

- ترحب هيئة تحرير مجلة آداب ذي قار بإسهامات الباحثين داخل البلد وخارجه، وهي تستقبل البحوث العملية الانسانية، ويتم النشر فيها بعد تقويم البحث علمياً من هيئة التحرير خبراء معتمدين مشهود لهم بالكفاءة العلمية وتعتذر المجلة عن استقبال البحوث التي لا تخضع للضوابط الآتية:
١. يثبت عنوان البحث في الصفحة الاولى، وأسم الباحث ومكان عمله والبريد الالكتروني.
 ٢. يطبع البحث على وجه واحد من كل ورقة ولا تتجاوز الصفحات (٢٠ صفحة) .
 ٣. تجمع هوامش البحث في نهايته مثل المصادر والمراجع.
 ٤. تسلم المجلة ثلاث نسخ ورقية ويكون قياس الصفحة (١٨ × ٢٤,٥) مع قرص مرن.
 ٥. تنقل الجداول والمخططات والرسوم والخرائط والصور إلى نهاية البحث قبل الهوامش وتثبت على شكل ملاحق ويشار إليها في المتن.
 ٦. ينبغي أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً.
 ٧. يتم إعلام الباحث بقرار هيئة التحرير بقبول النشر خلال مدة (٢٠ يوماً).
 ٨. البحوث المنشورة لا يجوز إعادة نشرها إلا بموافقة خطية من رئيس التحرير.
 ٩. البحوث لا تعاد إلى الباحثين سواء نشرت أم لم تنشر.
 ١٢. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والاعتبارية في حال ظهور نقل أو اقتباس لم يشر إليه.
 ١١. تنشر البحوث وفقاً لرأي هيأة التحرير.
 ١٢. تعاد البحوث إلى أصحابها لإجراء التعديلات المقترحة.
 ١٣. أجور نشر البحث تخضع للضوابط الوزارية وحسب المرتبة العلمية للمدرس المساعد والمدرس (٤٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ المساعد (٦٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ (٧٥٠٠٠٠) دينار عراقي وللباحثين العرب (١٢٠) دولار لكل الدرجات العلمية

ت	الاسم	التخصص	الكلية او الجامعة	البلد	الصفة
١	أ.د. هيثم عباس سالم	الادب والنقد الحديث	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	رئيس التحرير
٢	أ.د. حيدر عبد العالي جبر	التاريخ المعاصر	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	مدير التحرير
٣	أ.د. المتمرس محمد حسين آل ياسين	اللغة العربية / علم اللغة	رئيس المجمع العلمي العراقي	العراق	عضو
٤	أ.د. حسن ناظم حمادي	اللغة العربية/الادب الحديث ونقده	وزير الثقافة والسياحة والاثار	العراق	عضو
٥	أ.د. المتمرس عبد الجبار ناجي الياسري	التاريخ الاسلامي	كلية التربية- ابن رشد/ جامعة بغداد	العراق	عضو
٦	أ.د. صاحب جعفر أبو جناح	اللغة العربية / النحو والصرف	كلية الآداب / الجامعة المستنصرية	العراق	عضو
٧	أ.د. جمال فزء	علم الاجتماع / الانثروبولوجيا	جامعة محمد الخامس بالرباط	المغرب	عضو
٨	أ.د. حسين عبود الهاللي	اللغة العربية/الادب العربي	جامعة البصرة/ كلية التربية- القرنة	العراق	عضو
٩	أ.د. ناظم أنيس عيسى	الجغرافية الطبيعية	كلية الآداب/ جامعة دمشق	سوريا	عضو
١٠	أ.د. عرجون محمد احمد الباتول	اللغة العربية/النقد الحديث	جامعة حسيبة بن بو علي الشلف	الجزائر	عضو
١١	أ.د. خلف عبد العظيم سيد علي	التاريخ الحديث والمعاصر	كلية البنات / جامعة عين شمس	مصر	عضو
١٢	أ.د. حسين فالح الكساسبة	التاريخ الحديث والمعاصر/وطن عربي	جامعة مؤتة	الاردن	عضو
١٣	أ.د. صالح مزهورء	التاريخ الحديث والمعاصر/ عثماني	جامعة مولود معمري تيزي وزو	الجزائر	عضو
١٤	أ.د. علي حداد حسين	اللغة العربية/النقد الحديث	مركز احياء التراث / جامعة بغداد	العراق	عضو
١٥	أ.د. سلمى عبد الحميد الهاشمي	التاريخ الاسلامي	كلية الآداب / جامعة البصرة	العراق	عضو
١٦	أ.د. قاسم محمد كامل	اللغة العربية /المعجم العربي	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	عضو
١٧	أ.د. محمد الخزامي عزيز	الجغرافية البشرية	كلية العلوم الاجتماعية/جامعة الجلالة	مصر	عضو
١٨	أ.م.د. دولي كمال الصراف	علم الاجتماع	الجامعة اللبنانية	لبنان	عضو
١٩	أ.م.د. عدي بجاي شبيب	علم الاجتماع	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	عضو
٢٠	أ.م.د. حامد سفيح عجرش	الجغرافية البشرية	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	عضو
٢١	أ.م.د. رجاء صبار جابر	اللغة الانكليزية	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	عضو
٢٢	م.د نسوم عوي في حسون	اللغة العربية	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	مدقق اللغة العربية
٢٣	م.د. أحمد جبير كريوش	اللغة الإنكليزية	كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	مدقق اللغة الانكليزية
	م.م. أزهري نور عبد		كلية الآداب/ جامعة ذي قار	العراق	مدير الموقع الالكتروني

شهدت المسيرة العلمية لمجلة آداب ذي قار تطوراً ملحوظاً في النشر العلمي وتقييمها بعد تبيينها لأفضل الممارسات الأخلاقية في النشر العلمي وصيرورتها ثقافة طبيعية للمجلة في نشرها للأبحاث. لقد عكفت هيئة التحرير خلال السنين القليلة الماضية إلى تطبيق مبادئ الشفافية وأفضل الممارسات الأخلاقية على جميع المحتويات المنشورة، تعزيز النزاهة في البحث العلمي، ضمان سلامة السجل العلمي وعملية النشر، وتعزيز إمكانية الوصول والتنوع والمساواة والشمولية في جميع جوانب النشر العلمي.

تبذل هيئة التحرير جهوداً استثنائية في إبراز تلك السياسة المعتمدة في الوصول إلى أعلى المعايير العلمية العالمية في ممارستها لعملية النشر العلمي لتصبح ثقافة أكاديمية يتداولها المؤلفون والمقيمون فضلاً عن الناشرين مما يؤهل المجلة للتحوّل من الشهرة الأكاديمية المحلية والإقليمية إلى الشهرة الأكاديمية العالمية للمنافسة في الحصول على أعلى معامل تأثير عالمي في مجال التخصصات الإنسانية انطلاقاً من مؤهلات البيئة العلمية العراقية المشهود لها بالثراء المعرفي الإبداعي المتوارث من أقدام حضارة إنسانية عرفتها البشرية على مر الأجيال والعصور المتعاقبة.

تمتلك المجلة أرشيف علمي متكامل يحكي عن تلك المسيرة الحافلة بالمنجز المعرفي الرصين تم إيداعه في موقع المجالات العلمية العراقية التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية من أول إصدار في كانون الثاني ٢٠١٠ إلى آخر إصدار في أيار ٢٠٢٣، وإلى جانب ذلك موقع الكتروني يعمل بنظام (Open Journal System) متاح للوصول المفتوح (Open Access) على مدار الساعة بمثابة هوية لكلية الآداب / جامعة ذي قار في النشر العلمي الرصين، ويتضمن موقع المجلة الإلكتروني سياسات المجلة في نشر الأبحاث العلمية وخدمات الكترونية تضمن للمؤلفين المحافظة على منجزاتهم المعرفية من أرشيف رقمي آمن إلى معرف كائن رقمي DOI (Digital Object Identifier) مما يجنبهم النشر المزيف وضياع منجزهم البحثي.

تتسم سياسة المجلة في التقييم والمراجعة بالموضوعية والشفافية، مما يقوي الورقة البحثية المقدمة للمجلة ويساعد على اتخاذ القرار المناسب من قبل هيئة التحرير لنشرها. كما أنه يفيد الباحثين في تحسين أوراقهم البحثية وتصحيحها. وتضمن المجلة احترافية عمل المقيمين والتزامهم بأخلاقيات المجلة.

أ. د. حيدر عبد العلي جبر

مدير هيئة التحرير

الفهارس

الصفحة	العنوان/ الباحث	ت
١	An In-Depth Study of Kazuo Ishiguro's 'Never Let Me Go' Basim Saadoon Muttair – General Directorate of Education in Thi-Qar	.١
٢٢	Exploring the Literary Representation of Trauma-Generated Dissociation in the personality of the protagonist of Hassan Blasim's The Nightmares of Carlos Fuente Dr. Maher Abdulhameed Abdulemam – General Directorate of Education in Thi-Qar	.٢
٤٠	النسق السياسي والديني في شعر عارف الساعدي حيدر عبد الكاظم الشدود، د. حسين سيدي – كلية الآداب والعلوم الإنسانية / جامعة فردوسي مشهد / مشهد / إيران	.٣
٦٢	المرأة في شعر شاكر الغزي م.م. احمد طعمة عليوي الوجاح، د. احمد رضا حيدرمان – كلية الآداب والعلوم الإنسانية / جامعة فردوسي مشهد / مشهد / إيران	.٤
٨٩	المكان في شعر أحمد جار الله ياسين عباس منشد راضي، د. مرضية آباد – كلية الآداب والعلوم الإنسانية / جامعة فردوسي مشهد / مشهد / إيران	.٥
١١٦	فلسفة الأدب الرقمي عائشة آل برقع – جامعة الملك عبد العزيز – السعودية	.٦
١٣٢	أبو حفص الهوزني الأشبيلي الأندلسي سيرته ونتاجه الأدبي ا.د. عارف عبد الكريم مطرود، ورود محمد حميد – كلية الآداب / جامعة البصرة	.٧
١٦٣	الأنساق الثقافية في قصص القرآن الكريم قصة الملكة بلقيس إنموذجاً م.د. علاهن عبد الأمير عبد الحسين – مديرية تربية ذي قار	.٨
١٨٢	العتبات في شعر سعد علي مهدي مجموعة ما زلت أحلم بالندى إنموذجاً م.م. الاء احمد عزيز – كلية الآداب / جامعة ذي قار	.٩
		.١٠



جميع البحوث المقدمة للنشر تخضع
لبرنامج كشف الانتحال

