



مجلة آداب ذي قار

مجلة محكمة علمية فصلية تصدر عن كلية الآداب / جامعة ذي قار

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

العدد ٤٧ المجلد الثامن – ايلول ٢٠٢٤

متوفر على الانترنت: ٣٠ - ايلول



صدر العدد الأول في كانون ٢٠١٠

ا.د جاسب عبد الحسين كاظم
كلية الآداب / جامعة ذي قار
رئيس التحرير

ا.د حيدر عبد العالي جبر
كلية الآداب / جامعة ذي قار
مدير التحرير



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

عن المجلة

مجلة آداب ذي قار مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب جامعة ذي قار بشكل منتظم وضمن تواريخ محددة كل ثلاثة أشهر بواقع أربعة أعداد في كل عام ، موزعة على أشهر آذار وحزيران وأيلول وكانون الأول . وقد صدر العدد الأول من المجلة في كانون الثاني عام ٢٠١٠ . والمجلة متخصصة بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الإنسانية في مجالات اللغة والأدب والنقد والتاريخ والجغرافية والاجتماع وعلم النفس والفلسفة، والآثار، والأعلام، والقانون . تسعى المجلة إلى إشاعة ثقافة النشر العلمي الرصين وأفضل ممارساته الأخلاقية لما تشغله من موقع ريادي مميز في حركة الثقافة العراقية لاقتربها بجامعة ذي قار سليل أول حضارة إنسانية عرفتها البشرية لتصبح فضاء معرفيا يشع بأصالته ونتاجاته القيمة في شتى ميادين المعرفة وصولا إلى أعلى المعايير في أخلاقيات النشر بما يعزز ثقة الباحثين في الحفاظ على منجزاتهم المعرفية وتحفيزهم على المزيد من العطاء في ظل ذلك الفضاء الحضاري المتجدد في الأصالة والابداع المعرفي.

الاهداف والنطاق

مجلة آداب ذي قار مجلة علمية محكمة فصلية تصدر عن كلية الآداب جامعة ذي قار ، تهدف المجلة إلى :

- ١ . تعزيز النزاهة في البحث العلمي ونشره.
- ٢ . ضمان سلامة السجل العلمي وعملية النشر .
- ٣ . تطبيق مبادئ الشفافية وأفضل الممارسات في النشر العلمي على جميع المحتويات المنشورة.
- ٤ . تعزيز إمكانية الوصول والتنوع والمساواة والشمولية في جميع جوانب النشر العلمي.

نطاق المجلة : نشر الأبحاث في مجال الآداب والعلوم الإنسانية

حق النشر

تطبق المجلة رخصة المشاع الإبداعي (Creative Commons Attribution 4.0 International) . ولكن هذه الرخصة تسمح لأي مستخدم بتحميل، طباعة، استخراج، إعادة استخدام، أرشفة، وتوزيع المقال، طالما يتم إعطاء الائتمان المناسب للمؤلفين ومصدر العمل. تضمن الرخصة أن يكون المقال متاحًا على نطاق واسع قدر الإمكان وأن يمكن تضمين المقال في أي أرشيف علمي.

ترخيص المشاع الإبداعي

السماح للآخرين بتوزيع ونسخ البحوث، وإنشاء مقتطفات وملخصات وإصدارات منقحة أخرى أو تعديلات أو أعمال مشتقة من البحث (مثل الترجمة)، لتضمين العمل الجماعي، طالما أنهم ينسبون إلى الباحثين هذه الأعمال، لا يمثل الباحث على أنه يؤيد تكيفهم للمادة، ولا يعدلوا هذه المادة بطريقة تلحق الضرر بشرف المؤلف أو سمعته. مزيد من التفاصيل موجودة في [Creative Commons Attribution International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

[Creative Commons Attribution International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

معلومات المجلة

| |
|--|
| معلومات المجلة |
| المجلة : مجلة آداب ذي قار |
| الناشر : كلية الآداب / جامعة ذي قار |
| TQARTJ :مجلة محكمة - وصول مفتوح |
| التقديم الدولي المطبوع: 6584- 2073 |
| التقديم الدولي الرقمي : 796X-2709 |
| الاصدارات : فصلية |
| اول اصدار : 2010 |
| مجالات النشر : العلوم الإنسانية |
| الاسم الفريد : TQARTJ |
| ابحاث المجلة المنشورة لها معرف كائن رقمي (DOI) |

رابط المجلة في موقع قاعدة البيانات

| |
|------------------|
| مفهرسة في : |
| ORCID |
| CROSSREF |
| RESEARCHGATE |
| GOOGLE SCHOLAR |
| Semantic Scholar |
| Scilit |

| |
|-----------------|
| Sherpa Romeo |
| Google @ Scilit |
| ORCID |
| Crossref |
| Jisc |

| |
|--|
| DOAJ |
| Thi Qar Arts Journal |
| Published by College of Arts / University of Thi Qar in Iraq |
| Accepts manuscripts in English, Arabic |
| Indexed Artical |

| |
|--------------------------|
| DOAJ OPEN GLOBAL TRUSTED |
| DOAJ |

| |
|------|
| ROAD |
| ROAD |
| ROAD |



Thi Qar Arts Journal

Issued a scientific journal for the College of Arts -
University of Thi Qar

ISSN Print:2073-6584
ISSN Online:2709-796X

Number .47 , Volume 8 Sep.2024

· Available Online : Sep - 30

The first issue was published in January 2010

Prof Dr.Chasib A. Kadhim
Chief In Editor
University of Thi-Qar, Collage of Arts

Prof Dr. Hayder A. Gaber
Journal Manager
University of Thi-Qar, Collage of Arts



This work is licensed under a Creative
Commons Attribution 4.0 International License.



JOURNAL INFO

Journal information

Journal: Thi Qar Arts Journal

Publisher: College of Arts / University of Thi Qar

TQARTJ . is peer-reviewed and open access

Print ISSN: 2073-6584

Electronic ISSN: 2709-796X

Publishing Frequency: Quarterly

Launched Date: 2010

Subjects: Huminites Science

Abbreviation: TQARTJ

Each published paper in Thi Qar Arts. J. has a digital object identifier (DOI) number

URL: JOURNAL ON THE DATABASE WEBSITE

Indexed In

ORCID

CROSSREF

RESEARCHGATE

GOOGLE SCHOLAR

Semantic Scholar

Scilit

Sherpa Romeo



DOAJ

Thi Qar Arts Journal

Published by College of Arts / University of Thi Qar in Iraq

Accepts manuscripts in English, Arabic

Indexed Artical



ROAD



About the Journal

Thi-Qar Arts Journal is a scientific academic and accredited peer-review published by the College of Arts, University of Thi-Qar on a regular basis and within specific dates every three months, with four issues each year, distributed over the months of March, June, September and December. The first issue of the Journal was published in January 2010. The Journal specializes in publishing researches related to human studies in the fields of language, literature, criticism, history, geography, sociology, psychology, philosophy, antiquities, media, and law. The journal seeks to spread the culture of discreet scientific publishing and its best ethical practices because it occupies a distinguished pioneering position in the Iraqi culture movement because it is associated with the University of Thi-Qar, the descendant of the first human civilization known to mankind, to become a knowledge space that radiates its originality and valuable products in various fields of knowledge, reaching the highest standards in publishing ethics, including enhancement of the researchers' confidence in preserving their knowledge achievements and motivates them to give more in light of that civilized space rooted in originality and knowledge creativity.

Aims and Scope

Thi-Qar Arts Journal is a scientific academic and accredited peer-review published by the College of Arts, University of Thi-Qar. The Journal seeks to:

- 1- spread the culture of discreet scientific publishing and its best ethical practices.
- 2- ensure the integrity of the scholarly record and the publication process .
- 3- Apply the principles of transparency in Scholarly Publishing.
- 4- promoting accessibility, diversity, equity, and inclusivity in all aspects of the Scholarly Publishing.

Scope of journal:

Arts and Humanities.

Copyright

The journal applies the license of CC BY (a Creative Commons Attribution 4.0 International license). This license allows authors to keep ownership of the copyright of their papers. But this license permits any user to download, print out, extract, reuse, archive, and distribute the article, so long as appropriate credit is given to the authors and the source of the work. The license ensures that the article will be available as widely as possible and that the article can be included in any scientific archive.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

١. ترحب هيئة تحرير مجلة آداب ذي قار بإسهامات الباحثين داخل البلد وخارجه، وهي تستقبل البحوث العملية الانسانية، ويتم النشر فيها بعد تقويم البحث علمياً من هيئة التحرير خبراء معتمدين مشهود لهم بالكفاءة العلمية وتعتذر المجلة عن استقبال البحوث التي لا تخضع للضوابط الآتية:
١. يثبت عنوان البحث في الصفحة الاولى، وأسم الباحث ومكان عمله والبريد الالكتروني.
٢. يطبع البحث على وجه واحد من كل ورقة ولا تتجاوز الصفحات (٢٠ صفحة) .
٣. تجمع هوامش البحث في نهايته مثل المصادر والمراجع.
٤. تسلم المجلة ثلاث نسخ ورقية ويكون قياس الصفحة (١٨ x ٢٤,٥) مع قرص مرن.
٥. تنقل الجداول والمخططات والرسوم والخرائط والصور إلى نهاية البحث قبل الهوامش وتثبت على شكل ملاحق ويشار إليها في المتن.
٦. ينبغي أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً.
٧. يتم إعلام الباحث بقرار هيئة التحرير بقبول النشر خلال مدة (٢٠ يوماً).
٨. البحوث المنشورة لا يجوز إعادة نشرها إلا بموافقة خطية من رئيس التحرير.
٩. البحوث لا تعاد إلى الباحثين سواء نشرت أم لم تنشر.
١٢. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والاعتبارية في حال ظهور نقل أو اقتباس لم يشر إليه.
١١. تنشر البحوث وفقاً لرأي هيئة التحرير.
١٢. تعاد البحوث إلى أصحابها لإجراء التعديلات المقترحة.
١٣. أجور نشر البحث تخضع للضوابط الوزارية وحسب المرتبة العلمية للمدرس المساعد والمدرس (٤٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ المساعد (٦٠٠٠٠) ألف دينار عراقي وللأستاذ (٧٥٠٠٠٠) دينار عراقي وللباحثين العرب (١٢٠) دولار لكل الدرجات العلمية

| الصفة | البلد | الكلية او الجامعة | التخصص | الاسم | ت |
|------------------------|---------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----|
| رئيس التحرير | العراق | كلية الآداب / جامعة ذي قار | الادب والنقد الحديث | أ.د. هيثم عباس سالم | ١ |
| مدير التحرير | العراق | كلية الآداب / جامعة ذي قار | التاريخ المعاصر | أ.د. حيدر عبد العالي جبر | ٢ |
| عضو | العراق | رئيس المجمع العلمي العراقي | اللغة العربية / علم اللغة | أ.د. المتمرس محمد حسين آل ياسين | ٣ |
| عضو | العراق | وزير الثقافة والسياحة والآثار | اللغة العربية/الادب الحديث ونقده | أ.د. حسن ناظم حمادي | ٤ |
| عضو | العراق | كلية التربية- ابن رشد/ جامعة بغداد | التاريخ الاسلامي | أ.د. المتمرس عبد الجبار ناجي الياسري | ٥ |
| عضو | العراق | كلية الآداب / الجامعة المستنصرية | اللغة العربية / النحو والصرف | أ.د. صاحب جعفر أبو جناح | ٦ |
| عضو | المغرب | جامعة محمد الخامس بالرباط | علم الاجتماع / الانثروبولوجيا | أ.د. جمال فزؤ | ٧ |
| عضو | العراق | جامعة البصرة/ كلية التربية- القرنة | اللغة العربية/الادب العربي | أ.د. حسين عبود الهاللي | ٨ |
| عضو | سوريا | كلية الآداب/ جامعة دمشق | الجغرافية الطبيعية | أ.د. ناظم أنيس عيسى | ٩ |
| عضو | الجزائر | جامعة حسيبة بن بو علي الشلف | اللغة العربية/النقد الحديث | أ.د. عرجون محمد احمد الباتول | ١٠ |
| عضو | مصر | كلية البنات / جامعة عين شمس | التاريخ الحديث والمعاصر | أ.د. خلف عبد العظيم سيد علي | ١١ |
| عضو | الاردن | جامعة مؤتة | التاريخ الحديث والمعاصر/وطن عربي | أ.د. حسين فالح الكساسبة | ١٢ |
| عضو | الجزائر | جامعة مولود معمري تيزي وزو | التاريخ الحديث والمعاصر/ عثماني | أ.د. صالح مزهورؤ | ١٣ |
| عضو | العراق | مركز احياء التراث / جامعة بغداد | اللغة العربية/النقد الحديث | أ.د. علي حداد حسين | ١٤ |
| عضو | العراق | كلية الآداب / جامعة البصرة | التاريخ الاسلامي | أ.د. سلمى عبد الحميد الهاشمي | ١٥ |
| عضو | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | اللغة العربية /المعجم العربي | أ.د. قاسم محمد كامل | ١٦ |
| عضو | مصر | كلية العلوم الاجتماعية/جامعة الجلالة | الجغرافية البشرية | أ.د. محمد الخزامي عزيز | ١٧ |
| عضو | لبنان | الجامعة اللبنانية | علم الاجتماع | أ.م.د. دولي كمال الصراف | ١٨ |
| عضو | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | علم الاجتماع | أ.م.د. عدي بجاي شبيب | ١٩ |
| عضو | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | الجغرافية البشرية | أ.م.د. حامد سفيح عجرش | ٢٠ |
| عضو | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | اللغة الانكليزية | أ.م.د. رجاء صبار جابر | ٢١ |
| مدقق اللغة العربية | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | اللغة العربية | م.د. نسوم عوي في حسون | ٢٢ |
| مدقق اللغة الانكليزية | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | اللغة الإنكليزية | م.د. أحمد جبير كريوش | ٢٣ |
| مدير الموقع الالكتروني | العراق | كلية الآداب/ جامعة ذي قار | | م.م. أزهر نور عبد | |

شهدت المسيرة العلمية لمجلة آداب ذي قار تطوراً ملحوظاً في النشر العلمي وتقييمها بعد تبيينها لأفضل الممارسات الأخلاقية في النشر العلمي وصيرورتها ثقافة طبيعية للمجلة في نشرها للأبحاث. لقد عكفت هيئة التحرير خلال السنين القليلة الماضية إلى تطبيق مبادئ الشفافية وأفضل الممارسات الأخلاقية على جميع المحتويات المنشورة، تعزيز النزاهة في البحث العلمي، ضمان سلامة السجل العلمي وعملية النشر، وتعزيز إمكانية الوصول والتنوع والمساواة والشمولية في جميع جوانب النشر العلمي.

تبذل هيئة التحرير جهوداً استثنائية في إبراز تلك السياسة المعتمدة في الوصول إلى أعلى المعايير العلمية العالمية في ممارستها لعملية النشر العلمي لتصبح ثقافة أكاديمية يتداولها المؤلفون والمقيمون فضلاً عن الناشرين مما يؤهل المجلة للتحوّل من الشهرة الأكاديمية المحلية والإقليمية إلى الشهرة الأكاديمية العالمية للمنافسة في الحصول على أعلى معامل تأثير عالمي في مجال التخصصات الإنسانية انطلاقاً من مؤهلات البيئة العلمية العراقية المشهود لها بالثراء المعرفي الإبداعي المتوارث من أقدام حضارة إنسانية عرفت البشرية على مرّ الأجيال والعصور المتعاقبة.

تمتلك المجلة أرشيف علمي متكامل يحكي عن تلك المسيرة الحافلة بالمنجز المعرفي الرصين تم إيداعه في موقع المجالات العلمية العراقية التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية من أول إصدار في كانون الثاني ٢٠١٠ إلى آخر إصدار في أيار ٢٠٢٣، وإلى جانب ذلك موقع الكتروني يعمل بنظام (Open Journal System) متاح للوصول المفتوح (Open Access) على مدار الساعة بمثابة هوية لكلية الآداب / جامعة ذي قار في النشر العلمي الرصين، ويتضمن موقع المجلة الإلكتروني سياسات المجلة في نشر الأبحاث العلمية وخدمات الكترونية تضمن للمؤلفين المحافظة على منجزاتهم المعرفية من أرشيف رقمي آمن إلى معرف كائن رقمي DOI (Digital Object Identifier) مما يجنبهم النشر المزيف وضياع منجزهم البحثي.

تتسم سياسة المجلة في التقييم والمراجعة بالموضوعية والشفافية، مما يقوي الورقة البحثية المقدمة للمجلة ويساعد على اتخاذ القرار المناسب من قبل هيئة التحرير لنشرها. كما أنه يفيد الباحثين في تحسين أوراقهم البحثية وتصحيحها. وتضمن المجلة احترافية عمل المقيمين والتزامهم بأخلاقيات المجلة.

أ. د حيدر عبد العالي جبر

مدير هيئة التحرير



LITERATURE

- [Navigating the Abyss of Trust and Mistrust: An Analysis of Maternal Relationships in 'We Need to Talk About Kevin' through Erik Erikson's Lens](#)

Atef Ghalib Mohammad

- [English Teaching Centered on the Application of Learning Styles Perceived in Academic Contexts](#)

NADHIM ALI

- [Dynamics of Weakness and Strength: Confronting Difficulties in The Bamboo Stalk.](#)

maha yasir

- [The Semiotics of Semantic Branching in \(Masnavi Ma'navi\): A Study in the Light of Comparative Cultural Semiotics](#)

Dr. Ali Majeed

- [Analysis of Narrative Discourse - Discursive Significations - Literary Narration](#)

Dr.Asma Yosif Dain

LANGUAGE

- [Responses and opinions on the forms of exaggeration and hyperbole in Arabic](#)

Dr.Ali Sami Ameen

- [Deviation in Robert Browning's My Last Duchess: A Stylistic Study](#)Types of Deviation

Assist. Lecturer Teeba khalid shihab

Assist. Lecturer Shouq Ali Afrawi

- [Language Performance of Iraqi Patients with Stroke: A Case Study.](#)

Ahmed Hashim

- [A study on the Useful of Zoom Technology in Iraqi EFL Classroom](#)



Nadhim Obaid Hussein

- [The oppression concept based on Soyinka's a Dance of the Forests](#)

Malek Awfi Jassim

- [The Validation of The Vocabulary Level Test With The Rasch Model](#)

Ahmed Sattar, Omar Ahmed

- [The Israel-Gaza Conflict in the British Press A Corpus-based Critical Stylistic Analysis](#)None

Sawsan Hazim Hassan

- [The effect in the book \(\(Misbah as-Salikeen\)\) in the explanation of Nahj al-Balagha by the scholar Ibn Maitham al-Bahrani](#)

ابتهاال مدب, مرضية آباد

- [Analysing the Use of Hedging in Medical Academic Writing](#)

Sattar Hashim

- [The Significations of the Conditional Style in Arabic: An Applied Study in the Commandments of Imam Ali \(peace be upon him\)](#)

Dr.Hussein Sedy

- [Generative-Transformational Analysis by Al-Khalil: An Applied Study of Grammatical Issues](#)

Dr.Ali Razaq Shia



جميع البحوث المقدمة للنشر تخضع
لبرنامج كشف الانتحال



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.